

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM20-I-1.17
Przedmiot:	Filozofia
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2017
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Mordka Cezary, dr hab.
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	• film • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz • wykład problemowy
Zakres tematów:	1. Znaczenie słowa „filozofia”, różne rozumienia pojęcia „filozofia”, zarys kontekstu historycznego. 2. Działy filozofii. Zarys problematyki. 3. Ontologia: pojęcie bytu, geneza bytu, struktura bytu oraz problem teleologizmu. 4. Epistemologia: problem genezy wiedzy oraz jej uzasadnienia. 5. Pojęcie „wiedzy”- zarys problemu. 6. Aksjologia - podstawowe zagadnienia. 7. Etyka a moralność, etyka normatywna i metaetyka. Podstawowe wiadomości. 8. Estetyka: czym jest dzieło sztuki. 9. Antropologia: główne koncepcje człowieka. 10. „Warstwowy” charakter bytu ludzkiego- N. Hartmann. 11. Biologiczne determinanty bytu ludzkiego (1). 12. Biologiczne determinanty bytu ludzkiego (2). 13. Społeczne determinanty bytu ludzkiego. 14. Wolność jako podstawa samookreślenia się bytu ludzkiego. 15. Zachęta do filozofii. Jej wartość i znaczenie dla człowieka.
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach
Literatura:	K.Ajdukiewicz, Zagadnienia i kierunki filozofii. Teoria poznania. Metafizyka. 2010. J.Hospers Wprowadzenie do analizy filozoficznej, Tłum. B.Chwedeńczuk, Warszawa 2001 S.Hawking Teoria wszystkiego: powstanie i losy Wszechświata, Warszawa 2009. J.Searle, Umysł na nowo odkryty, Warszawa 1999. D.Buss, Ewolucja pożądania, Warszawa 1989. F.Nietzsche, Nachlass, 2011. Sw Tomasz, Byt i istota, 2009.
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student potrafi zdefiniować pojęcie „filozofia” oraz podać działy filozofii wraz z określeniem ich tematyki. 02W Charakteryzuje główne koncepcje człowieka (jego strukturę). 03W Opisuje szczegółowo wpływ motywacji na zachowania w kontekście transgresyjnej koncepcji człowieka. 04U Potrafi podać i określić złożoność głównych władz umysłowych człowieka. 05U Zna strukturę zjawiska emocji, potrafi podać jego genezę oraz możliwy nań wpływ. 06U Posługuje się podstawową terminologią filozoficzną. 07K Potrafi odnieść się szacująco do wypowiedzi innych studentów. 08K Dąży do pogłębiania wiedzy z zakresu filozofii.
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Ocena aktywności na zajęciach. Rozmowa końcowa.