

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM12-w-I-2
Przedmiot:	Metodyka nauczania muzyki
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Mielko-Remiszewska Monika, prof. dr hab.
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	- dyskusja dydaktyczna - ekspozycja - film - objaśnienie lub wyjaśnienie - pokaz - wykład informacyjny - wykład konwersatoryjny - z użyciem komputera
Zakres tematów:	- Struktura lekcji, typy lekcji ich charakterystyka, cele kształcenia muzycznego. - Klasyfikacja metod nauczania. - Formy edukacji muzycznej – ogólna charakterystyka. Możliwości oraz zasadność integracji form edukacji muzycznej. - Planowanie i organizacja pracy nauczyciela muzyki, przygotowanie rzeczowe i metodyczne do lekcji. - Podstawa programowa kształcenia ogólnego w świetle edukacji gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej. - Programy, podręczniki i inne materiały dydaktyczne z zakresu nauczania muzyki dla III i IV etapu. - Repertuar - kryteria wyboru na poszczególnych etapach kształcenia oraz sposoby nauczania.
Forma oceniania:	- końcowe zaliczenie ustne - obecność na zajęciach - ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach, ocena ciągła i końcowe zaliczenie ustne (zagadnienia dotyczące zrealizowanych tematów, wskazanych powyżej).
Literatura:	Literatura podstawowa: E. Lipska, M. Przychodzińska, <i>Drogi do muzyki. Metodyka i materiały repertuarowe</i>. Warszawa 1999. B. Smoleńska - Zielińska, <i>Przeżycie estetyczne muzyki</i>, Warszawa, 1991. Literatura uzupełniająca: A. Waugh, <i>Muzyka klasyczna. Nowy sposób słuchania</i>, wyd. Bellona Warszawa 1997. - Ch. Hoffer, <i>Music listening today</i>, University of Florida, Thomson Schirmer 2003 oraz pakiety edukacyjne przeznaczone do nauczania muzyki na wszystkich poziomach kształcenia (podręczniki, przewodniki metodyczne, programy nauczania, plany dydaktyczne, wynikowe, zeszyty ćwiczeń, śpiewniki), wybrane numery czasopisma dla nauczycieli muzyki: <i>Wychowanie Muzyczne w Szkole</i> oraz strony internetowe MEN i inne.
Dodatkowe informacje:	kontakt: monika.mielko-remiszewska@poczta.umcs.lublin.pl