

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-II-3	
Przedmiot:	Seminarium magisterskie	
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015	
Rok/Semestr:	II/3	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	Gozdecka Renata, dr, prof. UMCS	
Forma zajęć:	seminarium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	5,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	zaawansowany	
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac • seminarium 	
Zakres tematów:	<p>Tematyka seminarium skoncentrowana jest wokół szeroko pojętej edukacji muzycznej. W ramach seminarium prowadzone są prace projektowe, empiryczne, analityczne oraz inne, dostosowane do specyfiki wybranego przez studenta tematu. Zgodnie z profilem kierunku studiów praca stanowi najczęściej autorski projekt innowacyjny o możliwościach jego wdrożenia na terenie szkolnictwa powszechnego i dotyczy to wszystkich etapów kształcenia od edukacji przedszkolnej po szkolnictwo ponadgimnazjalne. W ramach seminarium prowadzone są również prace interdyscyplinarne z zakresu integracji sztuk m. in. wiedzy o kulturze. Seminarium wychodzi naprzeciw indywidualnym zainteresowaniom słuchaczy i tematykę ustala się w porozumieniu i z akceptacją studentów.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poznanie najnowszej literatury związanej z obraną tematyką. 2. Przygotowanie znaczącej części pracy. 	
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca magisterska 	
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach i przygotowanie określonych części pracy magisterskiej..	
Literatura:	Literatura jest dostosowana do obranej przez studenta tematyki pracy.	
Dodatkowe informacje:	renata.gozdecka@poczta.umcs.lublin.pl	
Modułowe efekty kształcenia:	01W	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem
	02W	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu
	03W	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem
	04U	Opanował warsztat naukowy
	05U	Władza językiem naukowym
	06U	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość
	07K	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką
	08K	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie
	09K	Posiada nawyk systematycznej pracy
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<p>Weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznych podczas zajęć - 1W, 2W, 3W, 6U, 7K, 9K</p> <p>Weryfikacja w trakcie zaliczenia ustnego - 4U, 5U, 8K</p>	