

## Sylabus przedmiotu

|   |   |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                         |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
|---|---|-----|--|-----|--|-----|---|-----|---------------------------|-----|-------------------------|-----|---|-----|--|-----|---|-----|------------------------------------|
| Kod przedmiotu:   | A-2EM18-II-3  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                         |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Przedmiot:  | <b>Seminarium magisterskie</b>  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                         |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Kierunek:   | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015   |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                         |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Rok/Semestr:  | II/3  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                         |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Liczba godzin:  | 30,0  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                         |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Nauczyciel:   | <b>Chilimoniuk Piotr, dr, prof. UMCS</b>  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                         |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Forma zajęć:  | seminarium  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                         |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Rodzaj zaliczenia:  | zaliczenie na ocenę   |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                         |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Punkty ECTS:  | 5,0   |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                         |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>80,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu   |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                         |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Poziom trudności:   | zaawansowany  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                         |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Metody dydaktyczne:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• seminarium</li> </ul>   |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                         |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Zakres tematów:   | <p>W bieżącym roku realizowane są następujące tematy, w zależności od specjalizacji studentów:</p> <p>Życie i twórczość Leonarda Cohena</p> <p>Życie i twórczość Krzysztofa Herdzina</p> <p>Krzysztof Herdzin - mistrz aranżacji</p> <p>Sztuka aranżacji</p>  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                         |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Forma oceniania:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentacja realizacji projektu</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca magisterska</li> </ul>  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                         |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Warunki zaliczenia:   | Systematyczność w opracowaniu tematu, współpraca z promotorem, przygotowanie większej części pracy.   |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                         |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Literatura:   | Literatura zależy od podjętego tematu, jest na bieżąco uaktualniana.  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                         |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Modułowe efekty kształcenia:  | <table> <tr> <td>01W</td> <td>Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem</td> </tr> <tr> <td>02W</td> <td>Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu</td> </tr> <tr> <td>03W</td> <td>Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem</td> </tr> <tr> <td>04U</td> <td>Opanował warsztat naukowy</td> </tr> <tr> <td>05U</td> <td>Włada językiem naukowym</td> </tr> <tr> <td>06U</td> <td>Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość</td> </tr> <tr> <td>07K</td> <td>Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką</td> </tr> <tr> <td>08K</td> <td>Jest nastawiony wybitnie humanistycznie</td> </tr> <tr> <td>09K</td> <td>Posiada nawyk systematycznej pracy</td> </tr> </table> | 01W | Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem | 02W | Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu | 03W | Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem | 04U | Opanował warsztat naukowy | 05U | Włada językiem naukowym | 06U | Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość | 07K | Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką | 08K | Jest nastawiony wybitnie humanistycznie | 09K | Posiada nawyk systematycznej pracy |
| 01W   | Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                         |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| 02W   | Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                         |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| 03W   | Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem   |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                         |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| 04U   | Opanował warsztat naukowy   |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                         |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| 05U   | Włada językiem naukowym   |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                         |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| 06U   | Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość   |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                         |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| 07K   | Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                         |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| 08K   | Jest nastawiony wybitnie humanistycznie   |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                         |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| 09K   | Posiada nawyk systematycznej pracy  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                         |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia:                                 | Weryfikacja efektów kształcenia ma miejsce na każdych zajęciach   |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                         |     |   |     |  |     |   |     |                                    |