

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-II-4																			
Przedmiot:	Seminarium magisterskie																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015																			
Rok/Semestr:	II/4																			
Liczba godzin:	30,0																			
Nauczyciel:	Chilimoniuk Piotr, dr, prof. UMCS																			
Forma zajęć:	seminarium																			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę																			
Punkty ECTS:	6,0																			
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 100,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu																			
Poziom trudności:	zaawansowany																			
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium 																			
Zakres tematów:	<p>Sztuka aranżacji</p> <p>Życie i twórczość Leonarda Cohana</p> <p>Teatr Stary i jego projekty</p> <p>Krzysztof Herdzin - mistrz aranżacji</p> <p>Krzysztof Herdzin - życie i twórczość</p>																			
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • dysertacja • obecność na zajęciach • praca magisterska 																			
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach i współpraca z promotorem. Zakończenie pracy pisemnej.																			
Literatura:	Literatura uzależniona jest od tematu pracy.																			
Modułowe efekty kształcenia:	<table border="0"> <tr> <td>01W</td> <td>Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem</td> </tr> <tr> <td>02W</td> <td>Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu</td> </tr> <tr> <td>03W</td> <td>Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem</td> </tr> <tr> <td>04U</td> <td>Opanował warsztat naukowy</td> </tr> <tr> <td>05U</td> <td>Włada językiem naukowym</td> </tr> <tr> <td>06U</td> <td>Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość</td> </tr> <tr> <td>07K</td> <td>Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką</td> </tr> <tr> <td>08K</td> <td>Jest nastawiony wybitnie humanistycznie</td> </tr> <tr> <td>09K</td> <td>Posiada nawyk systematycznej pracy</td> </tr> </table>		01W	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem	02W	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu	03W	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem	04U	Opanował warsztat naukowy	05U	Włada językiem naukowym	06U	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość	07K	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką	08K	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie	09K	Posiada nawyk systematycznej pracy
01W	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem																			
02W	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu																			
03W	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem																			
04U	Opanował warsztat naukowy																			
05U	Włada językiem naukowym																			
06U	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość																			
07K	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką																			
08K	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie																			
09K	Posiada nawyk systematycznej pracy																			
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja efektów kształcenia ma miejsce na każdym zajęciach																			