

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM6ms-II-3
Przedmiot:	Fakultety specjalizacyjne
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	muzyka sakralna
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Praktyka muzyczno-liturgiczna
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Rzechowska-Klauza Gabriela, prof. sztuk muz.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	- Umiejętność śpiewu solowego z zachowaniem prawidłowej emisji głosu - Znajomość skal modalnych - Umiejętność gry na organach w stopniu średniozaawansowanym - Znajomość podstawowych obrzędów liturgicznych Kościoła Rzymsko-Katolickiego
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia produkcyjne • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	- Nauka intonowania pieśni religijnych z różnych okresów roku liturgicznego z jednoczesnym akompaniamentem organowym - Nauka solowego wykonawstwa psalmów responsoryjnych przez organistę - Nauka akompaniowania do monodii gregoriańskiej - Nauka akompaniowania do części stałych liturgii mszalnej w jęz. polskim: Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	- Przygotowanie i wykonanie co najmniej 4 pieśni z jednoczesnym akompaniamentem organowym (2-3 zwrotek tekstu) - Wykonanie głosem i akompaniamentem organowym odpowiedzi do poszczególnych melodii monodii gregoriańskiej, śpiewanej przez celebransę od ołtarza (w jęz. polskim)
Literatura:	Siedlecki J. - Śpiewnik kościelny, wyd. Księży Misjonarzy Kraków 1987 Skop G. - Śpiewnik mszalny <i>Exsultate Deo</i>, wyd. Światło-Życie Kraków 2004 Chamski H. - Śpiewnik <i>Abba-Ojciec</i>, wyd. "Hejnał" Płock 1997 Rączkowski F. - Śpiewajmy Bogu - Akompaniamenty organowe do pieśni kościelnych, wyd. "Hejnał" Płock 2003
Dodatkowe informacje:	Przedmiot trwa przez dwa semestry (grupy 2-osobowe) i ma na celu praktyczne przygotowanie do zawodu organisty kościelnego

Modułowe efekty kształcenia:	01W Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie studiowanego kierunku i wybranej specjalności 02U Posiada znajomość reprezentatywnego repertuaru, związanego ze specjalnością i umiejętność wykorzystania go w praktyce 03K Doskonali swoje umiejętności i wykorzystuje w praktyce wiedzę i doświadczenie
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja efektów podczas zajęć praktycznych ze studentem oraz podczas zaliczenia semestralnego