

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM35b-II-4
Przedmiot:	Instrumenty szkolne
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	keyboard
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Turczyn Kamil, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	wszystkie poziomy
Wstępne wymagania:	- Umiejętność biegłego czytania nut oraz czytania funkcji - Kreowanie formy muzycznej - Zakres wiedzy dotyczącej różnorodności stylów muzycznych
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz • wykład konwersatoryjny • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	- Budowa elektronicznych instrumentów klawiszowych, opartej na technologii cyfrowej - Znajomość zaleceń eksploatacyjnych - Ćwiczenia podzielności uwagi, niezbędnej do sprawnego korzystania z bogatej różnorodności stylowego akompaniamentu i efektów przejść - Aranżacja utworów muzycznych - Umiejętność gry w trybie Single oraz Fingered - Prezentacja opracowanych utworów
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	- Obecność na zajęciach - Prezentacja trzech utworów z uwzględnieniem stylowych efektów techniki cyfrowej - Zaliczenie na ocenę w formie pokazu praktycznego
Literatura:	- K. Korn: Najnowsza szkoła na keyboard i Elementarz na keyboard - M. Niemira: Szkoła na keyboard - M. Bereźnicki: Szkoła gry na syntezator - S. Dinter: Elektroniczne modyfikatory dźwięku - A. Steve: Graj na keyboardzie - Czasopismo "Zagraj to sam", Wyd. Studio BIS, Płock

Dodatkowe informacje:

- Możliwość korzystania z instrumentów znajdujących się w Instytucie Muzyki
- Przedmiot realizowany jest przez jeden semestr w formie konwersatorium, kończy się zaliczeniem w formie pokazu praktycznego, który podlega ocenie