

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM10-II-4
Przedmiot:	Dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Nowak Małgorzata, prof. dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 35,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 7,5 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	wiedza ogólnomuzyczna zgodna z programem kształcenia w danym semestrze
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	1. swobodne operowanie aparatem dyrygenckim w zakresie omówionych dotychczas zagadnień techniki dyrygenckiej 2. kształtowanie ekspresji ruchu dyrygenckiego 3..stylistyka wykonawcza muzyki dawnej na bazie opracowywanych utworów 4..zagadnienia dotyczące techniki dyrygenckiej w odniesieniu do wykonawstwa muzyki dawnej 5. dyrygowanie fragmentów quasi chorałowych 6 .dynamika pp – ff
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	1. obecność na zajęciach 2. pamięciowe przygotowanie 5 utworów z realizacją zakresu tematów przewidzianych w danym semestrze 3. wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą ogólnomuzyczną związaną z przygotowanym repertuarem 4. opracowanie utworu obowiązkowego - Józef Świder - W zielonym gaiku
Literatura:	1. wybrane utwory muzyki dawnej i klasycznej
Dodatkowe informacje:	mail malgorzata.nowak@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	02W posiada wiedzę w zakresie form, gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu do utworów muzyki chóralnej, wokally – instrumentalnej i instrumentalnej, określonych programem przedmiotu 03W ma wiedzę na temat analizowania partytur utworów różnych epok i stylów oraz przełożenia ich na język gestów, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu 04W posiada znajomość podstawowego repertuaru realizowanego w ramach przedmiotu 05U swobodnie posługuje się schematami dyrygenckimi, ma wykształconą niezależność rąk, posiada praktyczną umiejętność stosowania odpowiednich gestów dyrygenckich w celu przekazania manualnej informacji odnośnie agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania w utworze muzycznym 06U umie analizować partytury pod względem formalnym, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu 08U wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu 10K ma świadomość poziomu swojej wiedzy ogólnomuzycznej oraz umiejętności w zakresie techniki dyrygowania i rozumie potrzebę ich doskonalenia
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	1. 03W 04W 05U 08U weryfikacja efektów kształcenia na podstawie oceny ciągłej przygotowania do zajęć 2. 02W 03W 06U 08U 10K weryfikacja efektów na podstawie dyskusji dydaktycznej 3. 04W 05U 08U weryfikacja efektów na podstawie zaliczenia praktycznego