

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM10-I-2
Przedmiot:	Dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Rzechowska-Klauza Gabriela, prof. sztuk muz.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	- Wiedza ogólnomuzyczna zgodna z programem kształcenia w danym semestrze - Umiejętność reagowania i korygowania jakości gestów manualnych - Umiejętność prawidłowej realizacji schematów dyrygenckich na 2, 3 i 4 - Znajomość i rozumienie tekstów polsko- i obcojęzycznych w opracowywanej partyturze
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • konsultacje • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • opowiadanie • pokaz • wykład informacyjny • wykład problemowy • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	- Niezależność rąk w technice dyrygenckiej - Synkopa oraz rytm punktowany - Fermata z różnymi sposobami realizacji manualnej - Realizacja utworów 3 i 4-głosowych o fakturze homofonicznej - Realizacja prostych utworów 2 i 3-głosowych o fakturze polifonizującej
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	- Obecność na zajęciach - Pamięciowe przygotowanie 5 utworów z realizacją zakresu tematów przewidzianych w danym semestrze - Wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą ogólnomuzyczną związaną z przygotowanym repertuarem - Opracowanie utworu obowiązkowego "Kornik" Lucjana Marzewskiego
Literatura:	1. Lasocki K. Z pieśnią, z. I 2. Dziewulska M. Pieśni ludowe na 2- i 3-głos. chór żeński
Dodatkowe informacje:	mail: gabklauza@wp.pl

Modułowe efekty kształcenia:	01W posiada znajomość techniki dyrygenckiej w zakresie potrzebnym do realizowania repertuaru zespołów szkolnych i amatorskich zespołów placówek pozaszkolnych 02W posiada wiedzę w zakresie form, gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu do utworów muzyki chóralnej, wokaln – instrumentalnej i instrumentalnej, określonych programem przedmiotu 03W ma wiedzę na temat analizowania partytur utworów różnych epok i stylów oraz przełożenia ich na język gestów, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu 04W posiada znajomość podstawowego repertuaru realizowanego w ramach przedmiotu 06U umie analizować partytury pod względem formalnym, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	- Weryfikacja 1,4,8 na podstawie oceny ciągłej przygotowania utworów na zajęcia: weryfikacja 2, 6 w formie zaliczenia praktycznego