

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM10-I-2
Przedmiot:	Dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 45,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 7,5 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Wiedza ogólnomuzyczna zgodna z programem kształcenia w danym semestrze
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	1. Utrwalanie techniki manualnej pauza, synkoaty, fermata 2. Realizacja zapisu dotyczących dynamiki i artykulacji, 2. Utwory chóralskie a cappella przeznaczone na chór głosów równych oraz na chór mieszany o I stopniu trudności
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	1. Obecność na zajęciach- 2. Pamięciowe przygotowanie 5 utworów z realizacją zakresu tematów przewidzianych w danym semestrze 3. Wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą ogólnomuzyczną związaną z przygotowanym repertuarem.
Literatura:	L. Marenzio - Se la vostra partita Mikołaj z Radomia - Aleć nade mną sroga Wenus stoi I. Pfeifer - 3 wybrane utwory z repertuaru na chór głosów równych Utwór obowiązkowy - Lucjan Marzewski - Kornik
Dodatkowe informacje:	kontakt mailowy - zofia.bernadowicz@gmail. com tel 606349738
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 04W,, 08U - - weryfikacja na podstawie oceny ciągłej przygotowania utworów na zajęcia 02W, 06U - weryfikacja na podstawie dyskusji dydaktycznej