

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J25-III-6
Przedmiot:	Seminarium pracy dyplomowej
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 100,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Ustalony w I semestrze temat pracy.
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium
Zakres tematów:	Zbieranie materiałów do realizacji pracy dyplomowej. Pisanie poszczególnych partii pracy. Dalsza nauka sporządzania przypisów, bibliografii. Pogłębianie kształcenia umiejętności wyszukiwania informacji w źródłach encyklopedycznych, czasopismach, w literaturze.
Forma oceniania:	• dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Przedstawienie napisanej pracy, uprzednio sprawdzonej przez promotora.
Literatura:	Literatura uzależniona jest od obranego tematu
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja efektów kształcenia związana jest z tekstami poszczególnych partii pracy, które po poprawieniu są omawiane przy udziale wszystkich seminarzystów. Ostatecznym efektem jest dobrze napisana praca.