

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J1i-III-6
Przedmiot:	Instrument główny
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	wykonawstwo instrumentalne
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Halat Stanisław, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 90,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 40,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość standardów jazzowych Umiejętność operowania środkami wykonawczymi w różnych stylach muzycznych Zdolność improwizacji w różnych metrach, tempach i stylach
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • pokaz
Zakres tematów:	Przygotowanie czterech utworów w różnej stylistyce na egzamin dyplomowy Nauka gry big-bandowej Rozwijanie wypowiedzi artystycznej w formie solowej
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	Prezentacja 4 utworów o różnej stylistyce na egzaminie dyplomowym
Literatura:	Play along CD's J. Riley - Advanced concept for musical development A. Dawson - The drummers complete vocabulary G. Chester- New breed I & II
Dodatkowe informacje:	Student po okresie 3 letniej nauki jest przygotowany do gry w zespole jazzowym i może podjąć studia II stopnia
Modułowe efekty kształcenia:	02W Posiada wiedzę z zakresu form i stylów muzycznych oraz zna podstawowy repertuar związany ze swą specjalnością 03W Student posiada znajomość schematów rytmicznych stosowanych w muzyce jazzowej i rozrywkowej 04U Student posiada umiejętność biegłej gry na instrumencie 05U Posiada umiejętność operowania różnymi stylami muzycznymi 06U Posiada umiejętność czytania nut, stosowania skal, różnicowania dynamiki i artykulacji 07U Student posiada umiejętność współpracy w zespole jako muzyk i aranżer 08K Potrafi inicjować i aranżować różne projekty artystyczne 09K Jest świadomy swojego poziomu wiedzy
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	02W, 03W- weryfikacja na podstawie ćwiczeń 05U, 07U, 09K- weryfikacja na podstawie egzaminu praktycznego