

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J1i-II-4
Przedmiot:	Instrument główny
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	wykonawstwo instrumentalne
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Halat Stanisław, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 40,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Student posiada wiedzę i umiejętności gry w zespole Zna style muzyczne Dysponuje dobrą techniką i koordynacją w grze na zestawie jazzowym
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	Kontynuacja nauki gry jazzowej w pulsacji triolowej, parzystej i mieszanej Nauka gry szczotkami Podstawy stylistyki afro-kubańskiej Podstawy gry big-bandowej
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	Prezentacja trzech utworów o różnej stylistyce na egzaminie
Literatura:	J. Pickering- Jazz Cookbook D. Garibaldi- Future sounds R. Fink- Rhythmic studies M. Matrinez- Afro-cuban studies for drumset
Modułowe efekty kształcenia:	03W Student posiada znajomość schematów rytmicznych stosowanych w muzyce jazzowej i rozrywkowej 04U Student posiada umiejętność biegłej gry na instrumencie 05U Posiada umiejętność operowania różnymi stylami muzycznymi 06U Posiada umiejętność czytania nut, stosowania skal, różnicowania dynamiki i artykulacji 07U Student posiada umiejętność współpracy w zespole jako muzyk i aranżer 08K Potrafi inicjować i aranżować różne projekty artystyczne 09K Jest świadomy swojego poziomu wiedzy
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	03W- weryfikacja na podstawie ćwiczeń 06U, 07U- weryfikacja na podstawie egzaminu praktycznego