

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-2E44-II-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Przedmiot:                                                              | <b>Seminarium magisterskie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Rok/Semestr:                                                            | II/4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Tarasiuk Romuald, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Forma zajęć:                                                            | seminarium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Punkty ECTS:                                                            | 8,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>70,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>60,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>50,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Poziom trudności:                                                       | zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>dyskusja dydaktyczna</li> <li>konsultacje</li> <li>seminarium</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Zakres tematów:                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Twórczość plastyczna dzieci, młodzieży i osób dorosłych i jej uwarunkowania psychologiczno-pedagogiczne.</li> <li>2. Ekspresja plastyczna dzieci, młodzieży i osób dorosłych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</li> <li>3. Osobowość twórcza- źródła i inspiracje w twórczości.</li> <li>4. Edukacja przedszkolna, szkolna i pozaszkolna w zakresie plastyki, jej bariery i wyzwania.</li> <li>5. Miejsce nowych mediów w szkolnej i pozaszkolnej kreacji plastycznej.</li> <li>6. Percepcja sztuk plastycznych i jej uwarunkowania.</li> <li>7. Upowszechnianie kultury plastycznej przez wybrane ośrodki.</li> </ol> |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>obecność na zajęciach</li> <li>ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>praca magisterska</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Warunki zaliczenia:                                                     | 1. Przedstawienie ostatecznej - pozytywnie ocenionej - wersji pracy magisterskiej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dutkiewicz W., Podstawy metodologii badań do pracy magisterskiej i licencjackiej, Stachurski Kielce 2001</li> <li>2. Guziuk-Tkacz M., Badania diagnostyczne w pedagogice i psychopedagogice, ŻAK 2011</li> <li>3. Łobocki M., Metody badań pedagogicznych, WSiPW-wa 1995</li> <li>4. Szmidt J. K., Metody pedagogicznych badań nad twórczością, AHE Łódź 2009</li> <li>5. Węglińska M., Jak pisać pracę magisterską? Impuls Kraków 2009</li> <li>6. Wyczewski H.E., Technika pisania pracy magisterskiej, Wrocław 1991</li> <li>7. Zaczęński W., Praca badawcza nauczyciela, WSiPW-wa 1995</li> </ol>                        |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | 02W ma wiedzę o archiwach, miejscach dokumentacji i upowszechniania oraz ośrodkach badawczych nad sztuką w Polsce<br>05U potrafi samodzielnie prowadzić badania naukowe<br>06U umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu dotyczącego sztuki lub edukacji<br>09U potrafi napisać pracę magisterską<br>11K postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (respektuje obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników)<br>12K nabywa postawę samodzielnego wyrażania sądów i ocen dotyczących świata sztuki                                                                                                                                    |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia:                                 | 02W, 05U, 06U, 09U, 11K, 12K - weryfikacja w trakcie dyskusji seminaryjnej oraz poprzez przedstawienie tekstów pracy magisterskiej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |