

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E27m-II-4
Przedmiot:	Pracownia dyplomowa - malarstwo
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	malarstwo
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Toman Sławomir, prof. dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	15,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 350,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 25,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	prawo do studiowania na danym roku i wybór określonej specjalności
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac
Zakres tematów:	Autorski zestaw prac malarskich. Głównym celem pracy w tym semestrze jest realizacja autorskiego zestawu prac malarskich, które będą stanowić artystyczny dyplom magisterski.
Forma oceniania:	• praca dyplomowa • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	1. Realizacja wymaganych prac 2. Przegląd prac (końcowosemestralny i śródsemestralny)
Literatura:	1. Rottenberg A. Sztuka w Polsce 1945-2005, wyd. Stentor. 2006 2. Schwabsky B. Vitamin P: New Perspectives in Painting, Phaidon Press, 2004 3. Azimi N., Aguirre P., Vitamin P2: New Perspectives in Painting, Phaidon Press, 2011
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma szczegółową wiedzę o tradycyjnych i nowoczesnych metodach realizacji malarskich 02W kompleksowo formułuje i rozwiązuje w teorii i praktyce zagadnienia z zakresu malarstwa 03W definiuje przemiany malarskich form ekspresji oraz wzorce kreacji artystycznej pozwalające na swobodę twórczą 04U potrafi świadomie i twórczo wyrażać własne koncepcje artystyczne za pomocą obrazu malarskiego lub cyklu prac 05U potrafi realizować własne, zaawansowane projekty artystyczne dobierając właściwe techniki i technologie malarskie 06U projektując własne prace malarskie kieruje się zasadami etyki oraz uwzględnia możliwe społeczne i prawne efekty tych prac 07U realizuje profesjonalne prace malarskie 08U potrafi współpracować w ramach zbiorowych projektów artystycznych 09U dysponuje zaawansowanymi malarskimi umiejętnościami warsztatowymi pozwalającymi na eksperymentowanie i wdrażanie innowacji formalnych 10U potrafi przygotować wystąpienie ustne i pisemne na temat własnej twórczości malarskiej, poparte rozbudowaną argumentacją oraz samodzielnie sporządzoną dokumentacją wizualną
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03W, 11K, 12K, 13K, 14K, 15K - weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej i korekty prac w trakcie zajęć. 04U, 05U, 06U, 07U, 08U, 09U, 10U - weryfikacja na podstawie prac wykonanych w trakcie semestru i zaprezentowanych na przeglądzie końcowosemestralnym.