

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E27m-II-4
Przedmiot:	Pracownia dyplomowa - malarstwo
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	malarstwo
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Mazanowski Marek, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	15,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 310,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 75,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu 10,0 W okresie realizacji pracy dyplomowej student powinien skoncentrować się na wykonaniu zaplanowanej pracy bądź zestawu prac oraz na śledzeniu innych podobnych realizacji w internecie, albumach i galeriach
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Zaliczenie trzeciego semestru, w szczególności pracowni dyplomowej.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • konsultacje • korekta prac • pokaz
Zakres tematów:	W przypadku pracy dyplomowej wybór tematu i sposobu realizacji należy do studenta. Ze względu na typ pracowni temat ten powinien mieścić się w szeroko rozumianym obszarze działań malarskich.
Forma oceniania:	• dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • praca dyplomowa • przegląd prac • wystawa
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia, a w tym wypadku także dopuszczenia do obrony, jest przedstawienie ukończonej pracy dyplomowej w postaci zestawu obrazów lub innej, uzgodnionej formie, oraz dokumentacji tejże pracy.
Literatura:	Na tym etapie student w porozumieniu z opiekunem dyplomu sam dobiera sobie literaturę biorąc pod uwagę treść obrazów i technologię. Szczególnie istotne są tu źródła ikonograficzne jak reprodukcje w albumach, w internecie i zbiorach muzealnych.Re
Dodatkowe informacje:	Realizując pracę dyplomową student powinien wykazać że jest gotowy do samodzielnej pracy twórczej w wybranej dyscyplinie. Pomysł pracy, zarówno od strony treściowej jak i formalnej powinien pochodzić od dyplomanta. Rolą opiekuna dyplomu jest doradztwo pomagające osiągnąć możliwie wysoki poziom pracy i wyeliminować ewentualne błędy.

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma szczegółową wiedzę o tradycyjnych i nowoczesnych metodach realizacji malarskich 02W kompleksowo formułuje i rozwiązuje w teorii i praktyce zagadnienia z zakresu malarstwa 03W definiuje przemiany malarskich form ekspresji oraz wzorce kreacji artystycznej pozwalające na swobodę twórczą 04U potrafi świadomie i twórczo wyrażać własne koncepcje artystyczne za pomocą obrazu malarskiego lub cyklu prac 05U potrafi realizować własne, zaawansowane projekty artystyczne dobierając właściwe techniki i technologie malarskie 06U projektując własne prace malarskie kieruje się zasadami etyki oraz uwzględnia możliwe społeczne i prawne efekty tych prac 07U realizuje profesjonalne prace malarskie 08U potrafi współpracować w ramach zbiorowych projektów artystycznych 09U dysponuje zaawansowanymi malarskimi umiejętnościami warsztatowymi pozwalającymi na eksperymentowanie i wdrażanie innowacji formalnych 10U potrafi przygotować wystąpienie ustne i pisemne na temat własnej twórczości malarskiej, poparte rozbudowaną argumentacją oraz samodzielnie sporządzoną dokumentacją wizualną 11K jest świadomy potrzeby ciągłego poszerzania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie malarstwa oraz dobrej organizacji pracy 12K wykazuje niezależność w pracy twórczej i wyrażaniu sądów na temat własnej twórczości oraz innych zjawisk z obszaru sztuki 13K adaptuje się do dynamicznych kontekstów pracy twórczej 14K inicjuje działania grupowe (np. wystawa) w obrębie własnego środowiska 15K przestrzega zasad ochrony praw autorskich i własności intelektualnej
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Praca dyplomowa wieńczy proces dydaktyczny a wobec powyższego wszystkie zaplanowane efekty kształcenia powinny zostać osiągnięte. 01W, 02W, 03W, 04U, 05U, 06U, 07U, 08U, 09U, 10U, 11K, 12K, 13K, 14K, 15 - weryfikacja w postaci przeglądu i zaliczenia czwartego semestru oraz obrony malarskiej pracy dyplomowej.