

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E63-III-6
Przedmiot:	Seminarium licencjackie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	seminarium licencjackie
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Boguszevska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	20,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 40,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 40,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 50,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Zainteresowanie tematyką proponowaną w ramach seminarium magisterskiego wiedza z zakresu bloku pedagogicznego
Metody dydaktyczne:	• pokaz • seminarium • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	Edukacja przedszkolna, szkolna i pozaszkolna w zakresie plastyki Ekspresja plastyczna dzieci, młodzieży Percepcja sztuk wizualnych Edukacja estetyczna - historia i współczesność Ilustracja książkowa, film animowany w kształceniu estetycznym młodych Animacja kultury plastycznej
Forma oceniania:	• dysertacja • inne • obecność na zajęciach • praca dyplomowa • referat
Warunki zaliczenia:	napisanie pracy licencjackiej
Literatura:	Łobocki M., Metody badań pedagogicznych, WSiPW-wa 1995 Palka S., , <i>Metodologia, badania, praktyka pedagogiczna</i>, Gdańsk 2006 Pilch S., , <i>Zasady badań pedagogicznych</i>, Warszawa 1995 Rubacha, <i>Metodologia badań nad edukacją</i>, Warszawa 2008 Szmidt J. K., Metody pedagogicznych badań nad twórczością, AHE Łódź 2009 Węglińska M., Jak pisać pracę magisterską? Impuls Kraków 200 Zaczyński W., Praca badawcza nauczyciela, WSiPW-wa 1995
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W; 02W; 03W; 07K; prezentuje wiedzę o technice i metodologii pisania pracy licencjackiej w trakcie zajęć i dyskusji seminaryjnych, 02W; 03W; 09K; 10K; 04U; 05U; 06U; podejmuje próby opracowywania zagadnień, opracowuje prace licencjacką 07K; 09K; . kwerenda literatury przedmiotu