

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E47g-III-6
Przedmiot:	Pracownia dyplomowa - grafika
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	grafika
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Snoch-Pawłowska Alicja, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	13,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	90,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 180,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 70,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	Przygotowanie pracy dyplomowej - zestawu prac graficznych w technikach wkłesłodrukowych lub mieszanych. Indywidualna praca studentów: przedstawienie projektów, zatwierdzenie koncepcji dyplomu, opracowanie matryc oraz wykonanie nakładu odbitek, udokumentowanie prac dyplomowych w formie cyfrowej i drukowanej - zgodnie z obowiązującymi na wydziale zasadami. Realizacja dyplomu składa się z cyklu prac stanowiących jednorodny zestaw o wysokim poziomie warsztatowym i artystycznym oraz właściwej ekspozycji i prezentacji w trakcie obrony.
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca dyplomowa • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	W semestrze 6 należy przedstawić do zaliczenia dwa zestawy prac dyplomowych, z czego jeden zestaw oprawiony do wystawy dyplomowej. W wyznaczonym na wydziale terminie należy złożyć dokumentację dyplomu w formie elektronicznej na płycie CD oraz drukowanej, a także konspekt dyplomu na wymaganym druku.
Literatura:	1. J. Catafal, C. Oliva, <i>Techniki graficzne</i>, Arkady, Warszawa 2004. 2. (red), <i>Grafika artystyczna. Podręcznik warsztatowy</i>, Wyd. ASP w Poznaniu, Poznań 2007. 3. A. Krejča, <i>Techniki sztuk graficznych</i>, Wyd. Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1984. 4. http://dyplomy.triennial.cracow.pl/ 5. Wirtualne Muzeum Współczesnej Grafiki: http://www.icondata.triennial.cracow.pl/pl/
Dodatkowe informacje:	kontakt: alicjasp@interia.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma wiedzę z zakresu technik warsztatowych lub grafiki użytkowej 02W posiada wiedzę dotyczącą zagadnień graficznych pozwalającą na profesjonalne wykonywanie zawodu artysty plastyka 03U potrafi zaprojektować i wykonać zestaw grafik dyplomowych o wysokim poziomie artystycznym i warsztatowym opierając się na własnej koncepcji artystycznej 04U potrafi wybrać i łączyć ze sobą różne techniki graficzne oraz wykorzystywać komputer i media cyfrowe w przygotowaniu dyplomu 05U posiada umiejętność posługiwania się plastycznymi środkami wyrazu do tworzenia jednorodnych zestawów grafik 06U potrafi zaprojektować i zorganizować prezentację prac graficznych w przestrzeni wystawienniczej oraz wykonać jej dokumentację 07U tworzy prace w oparciu o własne koncepcje twórcze pamiętając o odpowiedzialności artysty za dzieło 08K jako twórca przestrzega zasad praw autorskich 09K potrafi wypowiadać się na temat własnych realizacji graficznych i dokonywać krytycznej samooceny 10K jest świadomy potrzeby ciągłego doskonalenia warsztatu graficznego 11K potrafi samodzielnie zorganizować warsztat graficzny 12K jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w kulturze i środowisku artystycznym

Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03U, 04U, 05U, 06U, 07U, 08K, 10K, 11K - weryfikacja w trakcie realizacji prac i przygotowania prezentacji dyplomu 09K - weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej 12K - weryfikacja na podstawie uczestnictwa w środowiskowych wystawach
--	--