Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E38r-II-4
Przedmiot:	**Ceramika artystyczna**
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	rzeźba i formy przestrzenne
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	**Kupiec Alicja, dr hab. prof. UMCS**
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 17,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	student jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreacyjnych materiałów ceramicznych
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład informacyjny
Zakres tematów:	poznanie materiałów ceramicznych kształtowanie za pomocą różnorodnych technik wypalanie i nauka szkliwienia zależność między formą a jej funkcją relacje pomiędzy bryłą i przestrzenią
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • dokumentacja realizacji projektu • inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach Realizacja wszystkich tematów zajęć
Literatura:	1. Rudolf Krzywiec Podstawy technologii ceramiki 2. Steve Mattison *Podręcznik Ceramika* 3. Joaquin Chavarria *Wielka Księga Ceramiki* 4. Pravoslav Rada *Techniki ceramiki artystycznej* 5. Dolors Ros i Frigola *Ceramica*,
Dodatkowe informacje:	alicja.kupiec@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawy technologii ceramiki 02U posiada podstawowe umiejętności warsztatowe w zakresie ceramiki 03U wykorzystuje specyfikę procesu ceramicznego 04U potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności 05U umiejętnie łączy w zadaniach treści artystyczne i warsztatowe 06U swobodnie posługuje się środkami wyrazu tworzywa ceramicznego 07U rozwija zdolność do dostrzegania relacji pomiędzy budowaną formą a przestrzenią 08K jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreacyjnych materiałów ceramicznych