

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E63-II-4
Przedmiot:	Seminarium licencjackie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	seminarium licencjackie
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Boguszevska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 3,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Zainteresowanie tematyką proponowaną w ramach seminarium licencjackiego znajomość wiedzy z bloku pedagogicznego
Metody dydaktyczne:	• seminarium • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	Arteterapia Ilustracja książkowa w Polsce Film animowany dla dzieci Edukacja wizualna dzieci i młodzieży Animacja sztuk plastycznych
Forma oceniania:	• inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Prezentuje wiedzę o technice i metodologii pisania pracy licencjackiej\ Wybór tematu i struktury opracowania Kwerenda literatury przedmiotu
Literatura:	Łobocki M., Metody badań pedagogicznych, WSiPW-wa 1995 Pilch S., , <i>Zasady badań pedagogicznych</i>, Warszawa 1995 Rubacha, <i>Metodologia badań nad edukacją</i>, Warszawa 2008 Zaczyński W., Praca badawcza nauczyciela, WSiPW-wa 1995
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W; 02W; 03W; 04U, 05U, 07K;10K prezentuje wiedzę o technice i metodologii pisania pracy licencjackiej w trakcie zajęć i dyskusji seminaryjnych, 02W; 03W; 09K;06K, 10K; 04U; 05U; 06U, 08K, 09K; . wybór tematu i struktury opracowania, podejmuje próby opracowywania zagadnień