

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E12-I-2
Przedmiot:	Podstawy rysunku
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Sękowska Maria, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 40,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	znajomość podstawowych zasad rysunkowych, kompozycji, artystycznych środków wyrazu, posiada podstawowa wiedzę na temat dokonań współczesnych artystów.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • ćwiczenia przedmiotowe • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • z użyciem komputera
Zakres tematów:	1. Studium postaci 2. Studium przedmiotu 1. Studium pejzażu Celem zadań jest wykształcenie umiejętności posługiwania się podstawowymi elementami budowy kompozycji rysunkowej, zastosowanie linia, płaszczyzny, głębi, światła.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac • wystawa semestralna • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	1. Aktywne uczestnictwo 2. Obecność 3. Samodzielność i kreatywność
Literatura:	Wasyl Kandyński „Punkt i linia a płaszczyzna” PIW 1986 Warszawa W. Strzemiński Teoria widzenia, Kraków 1974 Terisio Pignatti, „Historia rysunku. Od Altamiry do Picassa”, Arkady 2016
Dodatkowe informacje:	maria.sekowska@wp.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawowe techniki rysunkowe: rysunek ołówkiem, rysunek węglem, pastelami i kredą, rysunek tuszem – pędzlem, pacykiem i piórkiem 02W zna różne typy i kategorie rysunku, takie jak szkic, studium, rysunek linearny, walorowy, itp. 03W ma świadomość że prace rysunkowe wykonuje się z różnym przeznaczeniem: jako wstępne notatki i projekty, jako początkowy etap innych realizacji np. malarskich, graficznych czy rzeźbiarskich, ale także jako autonomiczne dzieło autorskie 04U stosuje środki wyrazu charakterystyczne dla rysunku: kreskę, plamę walorową, fakturę, światłocien 05U potrafi zakomponować układ elementów rysunkowych na płaszczyźnie 06U właściwie odwzorowuje proporcje rysowanych obiektów, stosuje zasady perspektywy 07U potrafi samodzielnie decydować o wyborze techniki oraz narzędzi do realizacji zadań pracownianych i domowych

Metody weryfikacji
efektów kształcenia:

01E, 02W, 03W, 04U, 05U, 06U, 07U weryfikacja podczas dyskusji dydaktycznej oraz podczas przeglądu prac końcowych.