

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-M40m-IV-8
Przedmiot:	Media rysunkowe
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	media malarskie
Rok/Semestr:	IV/8
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Wróblewski Walenty, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu 15,0 Uczestnictwo w wystawach/wernisażach
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość i rozumienie terminologii plastycznej Znajomość zasad perspektywy linearnej Umiejętność posługiwania się różnymi technikami rysunkowymi
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	Systematyczna praca ze szkicownikiem z użyciem różnorodnych mediów, autorskie kompozycje rysunkowe Rysunkowe studium postaci, kompozycja figuralna
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	Realizacja zadań semestralnych
Literatura:	David Hockney, <i>Wiedza Tajemna</i> , TAIWPN Universitas Kraków, 2006 Anda Rottenberg, <i>Sztuka w Polsce 1945-2005</i> , Stentor, 2005 W. Kandyński, <i>Punkt i linia a płaszczyzna</i> , Warszawa 1986
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, w realizacjach prac artystycznych wykorzystuje znajomość zagadnień formy, kompozycji, przestrzeni, perspektywy 02W posiada wiedzę o sposobach realizacji prac rysunkowych, malarskich, multimedialnych w różnych technikach i konwencjach artystycznych 03W jest przygotowany merytorycznie do formułowania i rozwiązywania zagadnień związanych z rysunkiem, malarstwem i innymi dyscyplinami plastycznymi oraz ich uszeregowania 06U umie świadomie i w indywidualny sposób wybierać właściwe techniki i technologie do realizacji prac w szeroko pojętych mediach rysunkowych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W 02W 03W 06U - Weryfikacja na podstawie oceny prac