

**Sylabus przedmiotu**

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-M04-IV-8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Przedmiot:                                                              | <b>Historia malarstwa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Kierunek:                                                               | Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Rok/Semestr:                                                            | IV/8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Żywicki Jerzy, dr hab. prof. UMCS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Forma zajęć:                                                            | wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | egzamin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Wstępne wymagania:                                                      | znajomość dziejów malarstwa - od prehistorii, przez starożytność i średniowiecze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ekspozycja</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład problemowy</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Zakres tematów:                                                         | Dzieje malarstwa - czołowi artyści nowożytności i ich twórczość. Renesans we Włoszech - wprowadzenie, ramy czasowe, podłoże ideowe, mecenat artystyczny, Vasari i jego "Żywoty". Artyści czasów Trecento. Malarstwo czasów Quattrocento. Malarstwo w Toskanii (Fra Angelico, Masaccio, Paolo Uccello, Fra Filippo Lippi, Filippino Lippi, Sandro Botticelli, Andrea del Verrochio, Domenico Ghirlandaio), w Umbrii (Piero della Francesca, Pietro Perugino, Pinturicchio), w Padwie (Andrea Mantegna), w Wenecji (rodzina Bellinich). Artyści czasów Cinquecento (Leonardo da Vinci, Michał Anioł Buonarroti, Rafael Santi, Tycjan, Giorgione, Veronese). Renesans na północ od Alp: Niderlandy (Robert Campin, Rogier van der Weyden, Hieronim Bosch, Pieter Bruegel, Jan van Eyck, Hans Memling), Niemcy (Albert Durer, Cranachowie, Matthias Grunewald, Hans Holbein), we Francji (Jean i Francois Clouet), w Polsce (miniaturzyści, iluminatorzy, Stanisław Samostrzelnik, Marcin Kober). Malarstwo barokowe podłoże ideowe, mecenat artystyczny, uwarunkowania polityczne. Włochy: Caravaggio, Andrea del Pozzo. Hiszpania: Velazquez, Ribera, Zurbaran, Murillo. Flandria: Rubens, van Dyck, Jordaens, malarstwo rodzajowe. Holandia: Rembrandt, malarstwo portretowe, życie codzienne w malarstwie, pejzaż. Francja: Poussin, Rigaud. Polskie malarstwo barokowe. Malarstwo XIX wieku - czołowi artyści i ich dzieła. Akademizm. Wybrane problemy malarstwa XX wieku. |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• egzamin pisemny</li> <li>• obecność na zajęciach</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Obecność na zajęciach. Opanowanie treści przekazywanych przez prowadzącego na zajęciach. Charakteryzowanie malarstwa renesansu i baroku, wyliczanie malarzy obu stylów w poszczególnych państwach. Kojarzenie artystów z tworzonymi przez nich obrazami i dzieł malarstwa z ich twórcami. Umiejętność wskazania czołowych malarzy XIX i XX wieku oraz charakterystycznych dla nich dzieł. Zdanie egzaminu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Maria Rzepińska, <i>Historia koloru w dziejach malarstwa europejskiego</i>, Warszawa 2009</li> <li>2. Maria Rzepińska, <i>Siedem wieków malarstwa europejskiego</i>, Wrocław 1991</li> <li>3. <i>Sztuka renesansu</i>, pr. zb. pod red. R. Tomana, Warszawa 2000</li> <li>4. <i>Sztuka baroku</i>, pr. zb. pod red. R. Tomana, Warszawa 20005.</li> <li>5. Władysław Tomkiewicz, <i>Piękno wielorakie. Sztuka baroku</i>, Warszawa 1971</li> <li>6. Chiara Lachi, <i>Sztuka baroku</i>, Warszawa 2011</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | 01W Student, który zaliczył moduł, zna terminologię dotyczącą technologii i historii malarstwa oraz najważniejsze publikacje z tego zakresu<br>02W posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii malarstwa w poszczególnych epokach, stylów i tendencji twórczych<br>03W rozpoznaje dzieła i twórców malarstwa polskiego i powszechnego z kręgu kultury europejskiej na przestrzeni dziejów<br>04W zna instytucje odpowiedzialne za gromadzenie, przechowywanie i ochronę dzieł malarstwa<br>05W potrafi rozróżnić techniki malarskie rozwijające się od czasów starożytnych do dziś oraz wymienia mistrzów, którzy się nimi posługiwali<br>06U jest przygotowany do analizy formy i treści dzieła malarskiego, potrafi je zinterpretować wykorzystując kontekst kulturowy dzieła<br>07K interpretuje dzieła malarskie i potrafi uzasadniać własne preferencje jako odbiorca sztuki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia:                                 | 01W, 02W, 03W, 04W, 05W, 06U, 07K - weryfikacja na podstawie zdanego egzaminu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |