

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G62-IV-8
Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	seminarium magisterskie
Rok/Semestr:	IV/8
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Boguszevska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 2,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 6,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Zainteresowanie tematyką proponowaną w ramach seminarium magisterskiego wiedza i umiejętności w zakresie bloku pedagogicznego
Metody dydaktyczne:	• korekta prac • prelekcja • seminarium • wykład konwersatoryjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	Edukacja przedszkolna, szkolna i pozaszkolna w zakresie plastyki Ekspresja plastyczna dzieci, młodzieży Percepcja sztuk wizualnych Edukacja estetyczna - historia i współczesność Ilustracja książkowa, film animowany w kształceniu estetycznym młodych Animacja kultury plastycznej
Forma oceniania:	• inne • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat
Warunki zaliczenia:	Prezentuje wiedzę o technice i metodologii pisania pracy licencjackiej posiada wybór tematu i struktury opracowania prowadzi kwerendę literatury przedmiotu
Literatura:	Łobocki M., Metody badań pedagogicznych, WSiPW-wa 1995 Palka S., , <i>Metodologia, badania, praktyka pedagogiczna</i>, Gdańsk 2006 Pilch S., , <i>Zasady badań pedagogicznych</i>, Warszawa 1995 Rubacha, <i>Metodologia badań nad edukacją</i>, Warszawa 2008 Szmidt J. K., Metody pedagogicznych badań nad twórczością, AHE Łódź 2009 Węglińska M., Jak pisać pracę magisterską? Impuls Kraków 200 Zaczyński W., Praca badawcza nauczyciela, WSiP Warszawa 1995
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W; 02W; 03W 04W; 05W; 06W; 10U; 11K; realizacja planu pracy i koncepcji badań, aktywny udział w zajęciach, dyskusja, opracowuje prace mgr 11 K;12K; 08U; 06U; 03; 04W opracowanie fragmentu pracy, kwerenda literatury