

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G29-III-6
Przedmiot:	Eksperymentalne techniki graficzne
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Mosio Andrzej, dr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość podstawowych technik graficznych druku wypukłego, wklęsłego i płaskiego. Wiedza z zakresu tworzyw, materiałów i narzędzi stosowanych w grafice warsztatowej. Znajomość graficznych programów komputerowych.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac • metoda przypadków • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	"Żywyoty" Format matrycy w zależności od projektu (maksymalny format 50x70) Techniki mieszane: kolagrafia, monotypia, monotypia trawiona
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • dokumentacja realizacji projektu • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	Student przygotowuje prace na zaliczenie, po dwie odbitki z matrycy. W trakcie zajęć zostają przygotowane materiały ćwiczeniowe wliczające się do oceny cząstkowej.
Literatura:	1. J. Catafal, C. Oliwa, „Techniki graficzne” Arkady, Warszawa 2004. 2. A. Jurkiewicz, „Podręcznik metod grafiki artystycznej”, Arkady, Warszawa 1975 3. J. Werner, Podstawy Technologii Malarstwa i Grafiki, PWN, Warszawa 1985.
Dodatkowe informacje:	dyżury w roku akademickim 2016/17, semestr letni: środa: 11.30-12:30 czwartek: 14:00-15:00 andrzejmosio@gmail.com
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada gruntowną wiedzę dotyczącą technik i technologii tradycyjnego warsztatu graficznego 03U posiada zaawansowane umiejętności warsztatowe w zakresie grafiki artystycznej 04U potrafi posługiwać się narzędziami i urządzeniami niezbędnymi w grafice warsztatowej i w grafice cyfrowej 05U posiada umiejętność stosowania koloru w grafice artystycznej
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 03U, 04U, 05U - weryfikacja na podstawie przedstawionych prac zaliczeniowych