

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G37-II-4
Przedmiot:	Multimedia
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Mikulski Michał, mgr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Edycja materiałów wideo - montaż w zakresie średniozaawansowanym.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac • z użyciem komputera
Zakres tematów:	"Miniatura filmowa" - preprodukcja, produkcja i postprodukcja. Problematyka formy i treści w realizacji wideo. • Montaż skojarzeniowy • Montaż zdarzeń • Montaż przyczynowo-skutkowy • Montaż wewnątrzkadrowy • Montaż retrospektywny
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena cięcia (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • projekt • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	Wykonanie miniatury filmowej.
Literatura:	1. Adobe Premiere Pro CS6. Oficjalny podręcznik, wydawnictwo: Helion 2013 2. Adobe Photoshop CS6. Oficjalny podręcznik, wydawnictwo: Helion 2013 3. Blain Brown, Cinematography. Sztuka operatorska, Wydawnictwo Wojciech Marzec, 2014 4. Karel Reisz, Gavin Millar, Technika montażu filmowego, Wydawnictwo Wojciech Marzec, 2014 5. Gustavo Mercado, Okiem filmowca. Nauka i łamanie zasad filmowej kompozycji, Wydawnictwo Wojciech Marzec, 2011 6. Daniel Arijon, Gramatyka języka filmowego, Wydawnictwo Wojciech Marzec, 2008