

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G28-II-4
Przedmiot:	Grafika warsztatowa
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	120,0
Nauczyciel:	Mosio Andrzej, dr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 120,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Sprawność rysunkowa. Znajomość podstawowych technik wklęsłodrukowych suchorytniczych oraz trawionych.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac • metoda przypadków • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	Tryptyk: Surrealistyczny Lublin / sen o Lublinie (tryptyk) Wykonanie w technikach mieszanych: akwaforta, akwatinta, tinta solna Format prac A3 (30x42cm)
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • przegląd prac • realizacja projektu • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Wykonanie po 2 odbitki z 3 matryc formatu A3, (30x42cm). Przygotowane prac do ekspozycji (oprawione w passe-partout)
Literatura:	1. M. Bóbr, Mistrzowie grafiki europejskiej od XV do XVIII w., KAW, Warszawa 2000. 2. J. Catafal, C. Oliva, Techniki graficzne, Arkady, Warszawa 2004. 3. (red), Grafika artystyczna. Podręcznik warsztatowy, Wyd. ASP w Poznaniu, Poznań 2007. 4. http://dyplomy.triennial.cracow.pl/ 5. Wirtualne Muzeum Współczesnej Grafiki: http://www.icondata.triennial.cracow.pl/pl/
Dodatkowe informacje:	dyżury w roku akademickim 2016/17, semestr letni: środa: 11.30-12:30 czwartek: 14:00-15:00 andrzejmosio@gmail.com
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych w zakresie grafiki warsztatowej 02W posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą teorii i praktyki grafiki warsztatowej 03U posługuje się tradycyjnymi technikami warsztatowymi w stopniu zaawansowanym 04U potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje na gruncie grafiki artystycznej 05U potrafi wybierać właściwe techniki i technologie oraz narzędzia i materiały do realizacji określonych zadań 08U potrafi wykonać nakład odbitek graficznych i odpowiednio je oprawiać 09K jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni i twórczego myślenia
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03U, 04U, 05U, 08U, 09K - weryfikacja na podstawie przedstawionych prac zaliczeniowych