

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G15-I-2
Przedmiot:	Podstawy rysunku
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Proć Wiesław, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Podstawowe przygotowanie rysunkowe. Znajomość perspektywy linearnej. Umiejętność posługiwania się różnymi technikami rysunkowymi.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje • korekta prac
Zakres tematów:	Martwa natura - konstrukcja formy, umiejętność zastosowania właściwych środków rysunkowych. Studium postaci.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac • wystawa końcoworoczna
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach. Realizacja zadań semestralnych. Prezentacja prac na przeglądzie semestralnym i końcoworocznym.
Literatura:	1. Andrzej Turowski, Konstruktywizm Polski, Ossolineum 1981 2. Kazimierz Bartel, Perspektywa malarska, PWN, Warszawa 1958 3. Władysław Ślesięński, <i>Techniki malarskie</i> , Arkady 1984 4. Maria Rzepińska, <i>Historia koloru w dziejach malarstwa europejskiego</i> , Wydawnictwo Literackie, Kraków 1983 5. Adam Kotula, Piotr Krakowski, <i>Malarstwo Rzeźba Architektura</i> , Wydawnictwo Tekst, Kraków 1970
Dodatkowe informacje:	kontakt: wieslaw.proc@gmail.com
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawowe techniki rysunkowe: rysunek ołówkiem, rysunek węglem, pastelami i kredą, rysunek tuszem – pędzlem, pacykiem i piórkiem 05U potrafi zakomponować układ elementów rysunkowych na płaszczyźnie 07U potrafi samodzielnie decydować o wyborze techniki oraz narzędzi do realizacji zadań pracownianych i domowych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 05W, 07U - weryfikacja na podstawie prac wykonanych na zaliczenie