

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G61-V-9
Przedmiot:	Pracownia dodatkowa
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	ceramika
Rok/Semestr:	V/9
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Skóra Radosław, dr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Student jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreatywnych materiałów ceramicznych.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	Student zdobywa wiedzę w zakresie: • znajomości materiałów ceramicznych • podstaw technologii ceramiki • relacji pomiędzy przestrzenią a formą, • związków pomiędzy materią a formą • umiejętności kształtowania materiału ceramicznego za pomocą różnorodnych technik formowania
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach Realizacja wszystkich tematów zajęć
Literatura:	1. Rudolf Krzywiec <i>Podstawy technologii ceramiki</i> 2. Steve Mattison <i>Podręcznik Ceramika</i> 3. Pravoslav Rada <i>Techniki ceramiki artystycznej</i> 4. Joaquin Chavarria <i>Wielka Księga Ceramiki</i>
Dodatkowe informacje:	radoslaw.skora@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna problematykę warsztatu wybranej, innej niż specjalnościowa, dyscypliny artystycznej oraz identyfikuje teoretyczne i praktyczne aspekty realizacji w zakresie tej dyscypliny 02U posiada, opartą na wiedzy, umiejętnościach warsztatowych i praktyce w wybranej dodatkowej dyscyplinie, osobowość twórczą umożliwiającą wyrażanie własnych wizji artystycznych 03U świadomie i odpowiedzialnie poszukuje rozwiązań plastycznych oraz dokonuje swoich wyborów twórczych 04U potrafi dokumentować, analizować, opisywać i publicznie prezentować własną twórczość w zakresie wybranej dyscypliny 05K rozumie potrzebę poszerzania swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych oraz niezależności w działaniu i dobrej organizacji pracy 06K cechuje go kreatywność oraz zdolność elastycznej adaptacji do dynamiki procesu twórczego 07K dokonuje analizy i krytycznej oceny własnej twórczości w kontekście artystycznym i społecznym, zwłaszcza w odniesieniu do prawa własności intelektualnej oraz publicznych prezentacji
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02U, 03U, 06K weryfikacja na podstawie prac wykonanych na zaliczenie 04U, 05K, 07K weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej w trakcie zajęć