

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-M14-I-1
Przedmiot:	Grafika
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Panek Adam, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Podstawowe umiejętności rysunkowe i szkice koncepcyjne do wybranego tematu.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	Tematy: pejzaż, martwa natura, postać ludzka w ruchu lub architektura, przeżycia duchowe, emocje - do wyboru. Mała i duża forma graficzna
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac • wystawa
Warunki zaliczenia:	Trzy odbitki z każdej pracy sygnowane i oprawione
Literatura:	1. J. Orańska, <i>Sztuka graficzna i jej rola społeczna</i>, Muzeum Narodowe w Poznaniu, Poznań 1951 2. W. Strzemiński, <i>Teoria widzenia</i>, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1958 3. A. Kreiča, <i>Techniki sztuk graficznych</i>, Wyd. Artyst. i Filmowe, Warszawa 1984 4. J. Catafal, C. Oliva, <i>Techniki graficzne</i>, Arkady, Warszawa 2004
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna materiały i narzędzia niezbędne w technikach warsztatowych oraz wyposażenie pracowni graficznej 02W zna zagadnienia podstawowych technik graficznych 03U potrafi wykonać prace w technice linorytu 05U jest w stanie wykonać nakład odbitek z matrycy graficznej, prawidłowo je sygnować i oprawiać 06U potrafi budować kompozycje za pomocą graficznych środków wyrazu (linia, plama, kontur, walor, kontrast, światłocien, faktura) 07K jest zdolny do twórczej realizacji zadań od projektów do odbitek graficznych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03U, 05U, 06U, 07K - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie wykonanych grafik