

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J25-III-5
Przedmiot:	Seminarium pracy dyplomowej
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 70,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium
Zakres tematów:	Wybór tematów do realizacji pracy dyplomowej. Zapoznanie z techniką pisania pracy, nauka sporządzania przypisów, bibliografii. kształcenie umiejętności wyszukiwania informacji w źródłach encyklopedycznych, czasopiśmie, w literaturze
Forma oceniania:	• dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Systematyczna praca, przygotowanie planu pracy, popartego wyszukany materiałami, przedstawienie jednego rozdziału pracy.
Literatura:	Literatura uzależniona jest od obranego tematu
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja poszczególnych efektów kształcenia następuje na każdych zajęciach podczas wypowiedzi studenta i dyskusji na dany temat. Poza tym, prace pisemne studenta są systematycznie oceniane, co pozwala stwierdzić stopień znajomości warsztatu naukowego, poprawność porządkowania materiału, umiejętność korzystania z różnych źródeł.