

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A.16-1Jpn10-I-1
Przedmiot:	<b>Kształcenie rytmiczne z czytaniem a vista</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], niestacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	10,0
Nauczyciel:	<b>Halat Stanisław, dr hab. prof. UMCS</b>
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	czytanie nut a vista na poziomie podstawowym
Metody dydaktyczne:	• pokaz
Zakres tematów:	Ćwiczenia w metrum 3/4 i 4/4 Wartości niregularne- triole, kwintole Rytm punktowany Grupowanie wartości rytmicznych
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	Prezentacja zadanego ćwiczenia Odczytanie ćwiczenia a vista
Literatura:	Kyle Coughlin - The fundamentals of rhythm R. Tavernier- Szkoła na werbel
Modułowe efekty kształcenia:	01W Ma wiedzę dotyczącą kluczy, zasad transpozycji oraz zasad czytania partytury 02W Ma wiedzę na temat form muzycznych 03W Zna literaturę z zakresu muzyki jazzowej i rozrywkowej 09K Stałe doskonali sprawności manualne oraz pogłębia wiedzę na temat form i stylów muzycznych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03W - weryfikacja na podstawie ćwiczeń