Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1Jp03-I-1
Przedmiot:	**Kształcenie rytmiczne z czytaniem a vista**
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	**Halat Stanisław, dr hab.**
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 25,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	czytanie nut a vista na poziomie podstawowym
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład informacyjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	czytanie zapisu nutowego w metrum 4/4, 3/4 nieregularne wartości rytmiczne- triole, kwintole, septole interpretacja zapisu jazzowego rytm punktowany, "amsterdam"
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • egzamin ustny • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	prezentacja zadanego materiału nutowego czytanie nut a vista
Literatura:	materiały nutowe literatury perkusyjnej
Modułowe efekty kształcenia:	02W Ma wiedzę na temat form muzycznych 09K Stale doskonali sprawności manualne oraz pogłębia wiedzę na temat form i stylów muzycznych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	02W, 09K - weryfikacja na podstawie ćwiczeń