

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-2EM2pz-II-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Przedmiot:                                                              | <b>Metodyka prowadzenia zespołów</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Specjalność:                                                            | prowadzenie zespołów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Rok/Semestr:                                                            | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Nowak Małgorzata, prof. dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 6,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>14,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Poziom trudności:                                                       | zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> <li>• prelekcja</li> <li>• warsztaty grupowe</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Zakres tematów:                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. amatorski ruch artystyczny</li> <li>2. jak założyć i utrzymać zespół muzyczny w warunkach szkoły ogólnokształcącej wszystkich stopni</li> <li>3. organizacja i przebieg próby</li> <li>4. rozśpiewanie zespołu wokalnego, jego znaczenie</li> <li>5. podstawowe elementy wykonawstwa chóralnego</li> <li>6. dobór repertuaru</li> <li>7. kształcenie muzyczne zespołu</li> <li>8. przygotowanie i przebieg koncertu zespołu</li> <li>9. sylwetka dyrygenta</li> <li>10. rodzaje zespołów wokalnych i instrumentalnych</li> <li>11. problematyka wykonawcza w odniesieniu do głównych epok i stylów</li> <li>12. rola specjalistycznej edukacji dyrygenta po ukończeniu studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</li> </ol>                                                                                                              |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Warunki zaliczenia:                                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. praca pisemna</li> <li>2. obecność na wskazanych wydarzeniach muzycznych z udziałem dzieci i młodzieży szkolnej (koncerty, konkursy wokalne, warsztaty muzyczne)</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tarasiewicz B. - Mówię i śpiewam świadomie - Universitas, Kraków 2003</li> <li>2. Rogalski E. (red.) Rola nauczyciela - dyrygenta w kształtowaniu poziomu artystycznego chóru - Bydgoszcz 1994</li> <li>3. Rogalski E. - Muzyka w pozaszkolnej edukacji artystycznej</li> <li>4. Szaliński - Muzykowanie zespołowe, COMUK, 1971</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Dodatkowe informacje:                                                   | <p>Przedmiot jest prowadzony równolegle z odbywanymi przez studentów praktykami w zespołach, tak więc istnieje na zajęciach możliwość rozwiązywania na bieżąco problemów, z którymi studenci spotykają się podczas pracy oraz wymiany doświadczeń i spostrzeżeń.</p> <p>mail <a href="mailto:malgorzata.nowak.kantylena@wp.pl">malgorzata.nowak.kantylena@wp.pl</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>01 Student, który ukończył przedmiot potrafi: zaprojektować i realizować zajęcia amatorskich zespołów wokalnych, wokalnie – instrumentalnych i instrumentalnych</li> <li>02 wyznaczyć kierunek kształcenia prowadzonego zespołu i go realizować</li> <li>03 zaprojektować i realizować repertuar dla prowadzonego zespołu</li> <li>04 zaprojektować i realizować działalność artystyczną prowadzonego zespołu</li> <li>05 pracować w zespole w roli lidera grupy oddziałując wychowawczo na jego członków</li> <li>06 pracować w zespole w roli lidera grupy, który ukierunkowuje zespół artystycznie</li> <li>07 pracować w zespole będąc członkiem w społeczności placówki dydaktycznej</li> <li>08 wyznaczyć i realizować cele rozwoju osobistego</li> <li>09 sformułować ocenę swoich działań, wychowawczych, dydaktycznych i artystycznych</li> </ol> |