

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM35b-II-3
Przedmiot:	Instrumenty szkolne
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	flet prosty
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Dąbrowska Beata, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Student powinien posiadać własny instrument.
Metody dydaktyczne:	• konsultacje • pokaz • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	- Budowa instrumentu - Sposób wydobycia dźwięku - Poznanie skali instrumentu - Poznanie podstawowych sposobów artykulacji - Kształtowanie samodzielnej pracy nad interpretacją prostych utworów - poznanie pedagogicznej literatury na flet prosty
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne
Literatura:	Etiudy:F. Tomaszewski – wybór etiud na flet z. I (5 – 7 etiud) Ćwiczenia:E. Towarnicki – Szkoła na flet cz. I(30 wybranych ćwiczeń) Sonaty :B. Finger – Sonata F A. Veracini – 6 Sonat na flet op.2 W. A. Mozart- Sonatina G, D Utwory dowolne :W. A. Mozart – Menuet G J. S. Bach- MenuetF, B A. Corelli – Sarabanda , Gigue A. Dvorak – Humoreska
Dodatkowe informacje:	Przedmiot realizowany jest przez 1 semestr w formie konwersatorium. Kończy się zaliczeniem wiadomości w formie pokazu praktycznego, który podlega ocenie.
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który ukończył przedmiot: Zna podstawowe zasady dotyczące techniki gry na wybranych instrumentach używanych w edukacji szkolnej 02W Zna podstawowy repertuar szkolny 03U Ma opanowaną technikę gry na instrumentach szkolnych w zakresie repertuaru z programu studiów 04U Potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem repertuaru z zakresu programu studiów 05U Potrafi zastosować umiejętności gry na instrumentach szkolnych w pracy dydaktycznej 06K Rozumie potrzebę doskonalenia umiejętności i właściwej organizacji pracy 07K Analizuje i ocenia umiejętności własne i uczniów