

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1EM38-II-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Przedmiot:                                                              | <b>Instrument</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | gitara                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Rok/Semestr:                                                            | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Nalepka Jerzy, prof. sztuk muz.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>33,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>1,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Poziom trudności:                                                       | wszystkie poziomy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Wstępne wymagania:                                                      | Student powinien posiadać instrument do ćwiczenia w domu.<br>Konieczne jest także posiadanie podnóżka lub podgitarnika do gry na gitarze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• metody nauczania czynności ruchowych</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opowiadanie</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Zakres tematów:                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zagadnienie pracy kciuka lewej ręki w zmianach pozycji.</li> <li>2. Umiejętność eksponowania poszczególnych dźwięków podczas gry arpeggio prawą ręką.</li> <li>3. Wprowadzenie bardziej skomplikowanych form legato wykonawczego – z palca na palec.</li> <li>4. Rozwijanie sprawności prawej i lewej ręki oraz podstawowych technik gitarowych - arpeggio, akordy, gamy, zmiany pozycji.</li> <li>5. Flażolety naturalne i sztuczne – sposoby wykonania.</li> <li>6. Styl klasyczny w grze na gitarze – zagadnienia interpretacyjne.</li> <li>7. Gamy durowe i molowe przez trzy oktawy – umiejętność opalcowania gam.</li> <li>8. Gra polifoniczna - podstawowe zasady palcowania. Styl barokowy w grze na gitarze - zagadnienia interpretacyjne.</li> <li>9. Różne sposoby uderzenia prawej ręki – tirando, apoyando, ze struny i z powietrza.</li> <li>10. Wprowadzenie techniki przygotowawczej.</li> <li>11. Glissando i portamento.</li> <li>12. Umiejętność wytlumiania strun w celu zachowania właściwej harmonii.</li> </ol> |
| Forma oceniania:                                                        | • zaliczenie praktyczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Wykonanie dwu utworów z materiału realizowanego w danym semestrze w tym Alfreda Cottina - Sonatinę C.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. K. Sosiński - Materiały pomocnicze do nauki gry na gitarze, PWM</li> <li>2. Klassiker Der Gitarre, Edited Leipzig</li> <li>3. T. Mazur - Tabele chwytów akordowych na gitarę, PWM</li> <li>4. J. Powroźniak - Wybór Etiud z.1-2, PWM</li> <li>5. J. Powroźniak - Grajmy na gitarze z. IV, PWM</li> <li>6. T. Stachak – Gitara pierwsza klasa, Wydawnictwo Euterpe</li> <li>7. T. Stachak – Gitara extra klasa, Wydawnictwo Euterpe</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Dodatkowe informacje:                                                   | W przypadku studentów, którzy posiadają już umiejętność gry na gitarze program nauki dostosowywany jest do poziomu gry jaki reprezentują.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | 01W Student, który zaliczył przedmiot: Zna podstawowe zasady dotyczące techniki gry na wybranym instrumencie<br>02W Zna i rozumie budowę utworu muzycznego<br>03W Zna środki wykonawcze służące właściwemu oddawaniu różnych stylów muzycznych<br>04W Posiada znajomość podstawowego repertuaru i materiałów dydaktycznych do nauki gry na instrumencie<br>05U Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej<br>06U Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów<br>07U Posiada umiejętności interpretacyjne<br>08U Potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem repertuaru z zakresu programu studiów<br>09K Potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów, opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego<br>10K Rozumie potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy<br>11K Analizuje i ocenia własną produkcję artystyczną                                                                                   |