

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1EM1-II-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Przedmiot:                                                              | <b>Historia muzyki</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Rok/Semestr:                                                            | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Kusto Agata, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Forma zajęć:                                                            | wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Punkty ECTS:                                                            | 1,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                    |
| Poziom trudności:                                                       | podstawowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• wykład informacyjny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Zakres tematów:                                                         | 1. Charakterystyka stylu klasycznego.<br>2. Twórczość klasyków wiedeńskich- Haydn, Mozart, Beethoven<br>3. Gatunki i formy okresu klasycyzmu.<br>4. Oświecenie i klasycyzm w Polsce<br>5. Główne cechy twórczości muzycznej romantyzmu<br>6. Formy instrumentalne. Symfonia, koncert, miniatura muzyczna<br>7. Formy wokalne. Pieśń, opera i dramat muzyczny, muzyka religijna<br>8. Muzyka programowa<br>9. Szkoły narodowe<br>10. Fryderyk Chopin<br>11. Twórczość polskich kompozytorów drugiej połowy XIX i początku XX wieku |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• inne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Obecność na zajęciach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Literatura:                                                             | 1. Tadeusz Strumiłło, <i>Historiografia muzyczna polskiego oświecenia i romantyzmu</i> , „Materiały do Studiów i Dyskusji”, 1955, z. 3-4.<br>2. Einstein Alfred, <i>Muzyka w epoce romantyzmu</i> , przeł. Michalina i Stefan Jarocińscy, Kraków 1983.<br>3. Z dziejów polskiej kultury muzycznej, t. 2: Od Oświecenia do Młodej Polski, b. r., Kraków 1966.                                                                                                                                                                      |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia:                                 | Weryfikacja efektów kształcenia prowadzona jest na różnych etapach kształcenia, m. in. poprzez:<br>1. Egzamin końcowy w formie pisemnej z przedmiotu Historia muzyki<br>2. Egzamin dyplomowy<br>3. Ogólnouniwersytecka ankieta oceny zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                        |