

# Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM39-III-5
Przedmiot:	<b>Dyplomowy przedmiot artystyczny</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Wijatkowski Piotr, dr hab. prof. UMCS</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Wiedza ogólnomuzyczna zgodna z programem kształcenia w danym semestrze
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia laboratoryjne</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• metody nauczania czynności ruchowych</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utrwalanie i pogłębianie wiadomości z poprzednich semestrów w utworach o wyższym stopniu trudności</li> <li>2. Dzielenie schematu 6-miarowego</li> <li>3. Umiejętność łączenia złożonych schematów metrycznych</li> <li>4. Kształtowanie ekspresji ruchu</li> <li>5. Wykorzystanie układu rąk, postawy całego ciała i mimiki twarzy do zwiększenia sugestywności strony wyrazowej</li> <li>6. Planowanie oddechów we frazach, zdaniach i okresach muzycznych</li> <li>7. Dyrygowanie części dużych form wokalnie-instrumentalnych</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.obecność na zajęciach</li> <li>2.pamięciowe przygotowanie 5 utworów z realizacją zakresu tematów przewidzianych w danym semestrze</li> <li>3.wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą ogólnomuzyczną związaną z przygotowanym repertuarem</li> </ol>
Literatura:	<p>W. A. Mozart - Requiem (wybór)</p> <p>A. Vivaldi - Gloria (wybór)</p> <p>J. S. Bach - Magnificat (wybór)</p> <p>A. Bruckner - Christus factus est</p> <p>J. K. Lasocki - Z pieśnią cz. 4.</p> <p>partyтуры, nagrania</p>
Dodatkowe informacje:	Kontakt: piotr.wijatkowski@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który ukończył przedmiot: Posiada znajomość podstawowego repertuaru</p> <p>02W Zna i rozumie budowę utworu muzycznego</p> <p>03W Zna style muzyczne i tradycje wykonawcze w odniesieniu do realizowanego przedmiotu dyplomowego</p> <p>04U Zna zagadnienia dotyczące teorii muzyki i potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej</p> <p>05U Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na przygotowanie programu dyplomowego</p> <p>06U Posiada umiejętności interpretacyjne</p> <p>07U Potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem programu dyplomowego</p> <p>08K Potrafi publicznie zaprezentować program dyplomowy, opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego</p> <p>09K Rozumie potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy</p> <p>10K Ma poczucie odpowiedzialności za przedstawioną przez siebie produkcję artystyczną</p> <p>11K Analizuje i ocenia własną produkcję artystyczną</p>
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<p>Weryfikacja efektów kształcenia na podstawie oceny ciągłej przygotowania utworów na zajęcia:01W, 03W, 04U, 05U, 07U, 08K</p> <p>Weryfikacja efektów kształcenia na podstawie dyskusji dydaktycznej:02W, 03W, 06U, 07U, 08K, 10K, 11K</p> <p>Weryfikacja w formie zaliczenia praktycznego:01W, 04U, 05U, 07U, 08K, 09K</p>