

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A.16-1Jpn01-w-l-1
Przedmiot:	Historia muzyki z literaturą
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], niestacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	12,0
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none">• objaśnienie lub wyjaśnienie• wykład informacyjny• wykład problemowy
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none">1. Periodyzacja historii muzyki2. Muzyka antyczna3. Ogólne spojrzenie na średniowiecze, chorał gregoriański4. Rozwój wielogłosowości od IX w. do Ars Nova5. Liryka świecka6. Generacje kompozytorów franko-flamandzkich7. Szkoły: rzymska, wenecka, muzyka niemiecka8. Dualizm stylistyczny epoki baroku9. Formy instrumentalne10. Wielkie formy wokalnno-instrumentalne11. Wielcy kompozytorzy baroku12. Muzyka polska
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none">• końcowe zaliczenie pisemne• obecność na zajęciach• śródsemestralne pisemne testy kontrolne
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest znajomość tematyki poruszanej na wykładzie, obecność na zajęciach i pozytywne zaliczenie kolokwium.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none">1. J. Chomiński, K. Wilkowska-Chomińska, Historia muzyki, Kraków 19832. J. Chomiński, K. Wilkowska-Chomińska, Formy muzyczne T. 1-5, Kraków 1974-19833. "Ruch muzyczny"4. Biografie kompozytorów
Dodatkowe informacje:	Obowiązkowa obecność na zajęciach
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja poszczególnych efektów kształcenia następuje na pisemnych kolokwium, a także podczas dyskusji.