

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-M26-w-II-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Przedmiot:                                                              | <b>Elementy budowy obrazu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Kierunek:                                                               | Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Rok/Semestr:                                                            | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Mazanowski Marek, dr hab. prof. UMCS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Forma zajęć:                                                            | wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | egzamin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Punkty ECTS:                                                            | 1,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu<br>10,0 Odwiedzanie muzeów i galerii. Uczestnictwo w wernisażach i innych formach prezentacji sztuki.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Wstępne wymagania:                                                      | Prawo studiowania na II roku.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• film</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Zakres tematów:                                                         | <p>Wyodrębnienie elementów z których składać może się obraz. Analiza relacji między pozaplastycznym, -"literackim" przesłaniem obrazu a formalnymi rozwiązaniami zastosowanymi przez twórcę.</p> <p>Rola kompozycji w obrazie, także rozmiaru i formatu dzieła.</p> <p>Rola rysunku w obrazie.</p> <p>Rola koloru, faktury w obrazie.</p> <p>Niekonwencjonalne materiały i metody tworzenia obrazu.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• egzamin pisemny</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Zdanie testu dotyczącego analizy obrazu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Literatura:                                                             | <p>Student powinien poznawać jak najwięcej dzieł na wystawach, w albumach i w internecie.</p> <p>Nie można zalecić konkretnej literatury bo w znacznym stopniu dotyczy to zdarzeń przyszłych: wystaw które dopiero się odbędą, prac które powstaną ...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | <p>01W Student, który zaliczył moduł, zna zagadnienia związane z budową obrazu (rodzaje kompozycji, walor, światłocien, struktura, akcent, format itp.) oraz zagadnienia semantyki wizualnej (treść, znaczenie, sens, strategia)</p> <p>02W zna kompozycyjną rolę formatu, kontrastów, barwy i struktur malarskich</p> <p>03W zna różne sposoby realizacji obrazu w zakresie technik i konwencji malarskich</p> <p>04W definiuje relacje między teoretycznymi a realizacyjnymi aspektami obrazu malarskiego</p> <p>05U potrafi dobierać malarskie środki formalne do formułowania komunikatu artystycznego w postaci obrazu o określonej treści lub znaczeniu</p> <p>10U używa parametrów koloru (jakość, jasność, nasycenie) dla budowania przestrzeni, światła, perspektywy i kompozycji obrazu malarskiego</p> |