

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-M36s-III-5
Przedmiot:	Rysunek
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	malarstwo sztalugowe
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Kowalski Donat, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Prawo do studiowania na danym roku.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • ekspozycja • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	• Studium aktu - światło i cień • Studium postaci we wnętrzu, • Szkicownik- dziennik rysownika. • Przestrzeń w rysunku – analiza waloru.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • przegląd prac • wystawa końcoworoczna • wystawa semestralna • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Przygotowanie zestawu prac semestralnych Aktywna obecność na zajęciach
Literatura:	1. Vitamin D, New Perspectives in Drawing, praca zbiorowa, Phaidon, Londyn 2005. 2. W. Strzemiński, Teoria widzenia, Kraków 1974B. 3. W. Wierzbowska, Współczesny rysunek polski, Warszawa 1982. 4. W. Kandyński, Eseje o sztuce i artystach, PK, Kraków 1991. 5. W. Kandyński, Punkt i linia a płaszczyzna, Warszawa 1986.
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02U, 03U, 04U, 05U, 06U, 07U, 08K, - weryfikacja na podstawie prac wykonanych na zaliczenie, dyskusji dydaktycznej.