

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2G25p-II-3
Przedmiot:	Pracownia dyplomowa - grafika projektowa
Kierunek:	Grafika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	grafika projektowa
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Nawrot Irena, prof. dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	11,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 215,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 50,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 50,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	-
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje • korekta prac • z użyciem komputera
Zakres tematów:	1. Technika fotograficzna jako forma wyrażania własnej koncepcji artystycznej. 2. Obraz fotograficzny jako autorska wypowiedź artystyczna. 3. Autorska ekspresja komunikatu wizualnego o cechach uniwersalnych a oryginalność i autonomiczność twórcza. 4. Obraz fotograficzny w użytkowych zadaniach fotograficznych. 5. Fotografia jako obraz o uniwersalnym kodzie współczesnej kultury i komunikacji wizualnej.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • praca dyplomowa • realizacja projektu • wystawa
Warunki zaliczenia:	Wykonanie pracy dyplomowej w formie zestawu fotografii o charakterze użytkowym.
Literatura:	1. D. Bernstein, Billboard! Reklama otwartej przestrzeni, Warszawa 2005. 2. B. Bergström, Komunikacja wizualna, Warszawa 2009. 3. C. Mc Dermott, Designmuseum, XX wiek, Sztuka projektowania, Lesko 1999.
Dodatkowe informacje:	irena.nawrot-trzcinska@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada gruntowną wiedzę w zakresie technik i technologii grafiki projektowej 02W ma wiedzę pozwalającą na podjęcie pracy w zawodzie artysty grafika i grafika projektanta 03U posiada rozwiniętą osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych 04U świadomie i w sposób kreatywny posługuje się graficznymi środkami ekspresji 05U jest w stanie samodzielnie wybierać i modyfikować techniki i technologie oraz narzędzia i materiały niezbędne do realizacji zamierzonych zadań 06U wykonuje profesjonalne realizacje projektowe zarówno pod względem artystycznym jak i użytkowym 07U opracowuje i realizuje dyplom artystyczny stanowiący twórczą syntezę zdobytej wiedzy i umiejętności z zakresu grafiki projektowej 08U w pracy twórczej kieruje się zasadami etyki zawodowej 09K potrafi wykonać dokumentację oraz prezentację własnych dokonań twórczych na forum publicznym 10K rozumie potrzebę stałego poszerzania wiedzy oraz rozwijania i doskonalenia własnych umiejętności 11K jest niezależny w budowaniu własnych koncepcji artystycznych 12K jest świadomy ograniczeń wynikających z zasad prawa autorskiego
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03U, 04U, 05U 06U, 07U 09K, 10K, 11K, 12K - weryfikacja na podstawie wykonania dyplomu artystycznego w zapisie fotograficznym.