

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-G20-II-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Przedmiot:                                                              | <b>Malarstwo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Kierunek:                                                               | Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Rok/Semestr:                                                            | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Liczba godzin:                                                          | 60,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Woźniak Zbigniew, dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Punkty ECTS:                                                            | 3,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                            |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Wstępne wymagania:                                                      | Znajomość i rozumienie terminologii plastycznej.<br>Znajomość zasad perspektywy linearnej, perspektywy malarskiej i relatywizmu barw.<br>Umiejętność posługiwania się różnymi technikami malarskimi.<br>Wiedza z zakresu historii malarstwa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• pokaz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Zakres tematów:                                                         | 1. Systematyczna praca ze szkicownikiem z użyciem różnorodnych mediów , posługiwanie się szkicem malarskim jako materiałem referencyjnym do powstania kompozycji malarskiej.<br>2. Malarskie studium martwej natury, budowanie kompozycji malarskiej w oparciu o analizę relacji zjawiska martwej natury z przestrzenią.<br>3. Ćwiczenie mające na celu zbudowanie spektrum temperaturowego wybranej barwy chromatycznej.<br>4. Ćwiczenie ukazujące zmianę percepcji barwy lokalnej poprzez zastosowanie faktury malarskiej.<br>5. Malarskie studium postaci, kompozycja figuralna. |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• dokumentacja realizacji projektu</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• portfolio</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• wystawa końcoworoczna</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                            |
| Warunki zaliczenia:                                                     | realizacja zadań semestralnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Literatura:                                                             | 1. David Hockney, <i>Wiedza Tajemna</i> , TAIWPN Universitas Kraków, 2006<br>2. Anda Rottenberg, <i>Sztuka w Polsce 1945-2005</i> , Stentor, 2005<br>3. W. Kandyński, <i>Punkt i linia a płaszczyzna</i> , Warszawa 1986                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | 01W Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę dotyczącą realizacji obrazu w różnych technikach i konwencjach malarskich<br>02W posiada wiedzę dotyczącą farb, spoiw, podobraz i narzędzi malarskich<br>03W ma wiedzę o relacji między teoretycznymi aspektami obrazu (projekt, kontekst, znaczenie) a formalnymi aspektami dotyczącymi realizacji malarskiej<br>04U posługuje się środkami ekspresji malarskiej takimi jak: kolor, przestrzeń, perspektywa, kształt, format, kompozycja, rytm, deformacja, wyabstrahowanie, uproszczenie, znak plastyczny itp.                  |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia:                                 | 01W, 02W, 04U - weryfikacja na podstawie oceny prac powstałych na zajęciach<br>03W - weryfikacja na podstawie dyskusji ze studentem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |