

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G19-II-3
Przedmiot:	Rysunek
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Cieżyki Jakub, dr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Prawo do studiowania na II roku.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	- studium postaci - rysunek anatomiczny - postać we wnętrzu - studium martwej natury
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie na podstawie obecności, zaangażowania, ćwiczeń domowych, przygotowania do zajęć oraz liczby rysunków odpowiadającej ilości zajęć.
Literatura:	1. W. Wierchowska, <i>Współczesny rysunek polski</i> , Warszawa 1982. 2. W. Kandyński, <i>Eseje o sztuce i artystach</i> , PK, Kraków 1991. 3. W. Kandyński, <i>Punkt i linia a płaszczyzna</i> , Warszawa 1986.
Dodatkowe informacje:	jakubciezki@gmail.com
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada niezbędną wiedzę dotyczącą warsztatu i technik rysunkowych, która pozwala na swobodne poruszanie się w obrębie sztuk plastycznych 04U umie świadomie i w sposób kreatywny posługiwać się rysunkowymi, malarskimi i graficznymi środkami ekspresji 05U potrafi samodzielnie decydować o wyborze techniki oraz narzędzi do realizacji zadań pracownianych 10U posiada podstawowe umiejętności oparte na znajomości zasad anatomii plastycznej, zasad perspektywy, oraz własnego twórczego postrzegania i interpretowania natury
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 04U, 05U, 10U - weryfikacja na podstawie wykonanych prac rysunkowych.