

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-G28-II-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Przedmiot:                                                              | <b>Grafika warsztatowa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Kierunek:                                                               | Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Rok/Semestr:                                                            | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Liczba godzin:                                                          | 120,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Pomykała Karol, mgr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Punkty ECTS:                                                            | 5,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>120,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Wstępne wymagania:                                                      | Kreatywność<br>Biegłość w rysunku i malarstwie.<br>Podstawowa wiedza na temat wypukłodruku.<br>Znajomość trendów panujących w sztuce i projektowaniu.<br>Znajomość programów graficznych, np: Adobe Photoshop, Illustrator itp.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Zakres tematów:                                                         | <p>Podczas zajęć studenci mają za zadanie stworzyć trzy grafiki, dwie z nich są tematyczne, poruszające temat człowieka oraz pejzażu, wykonane w czerni i bieli. Trzeci temat, zależny od inwencji twórczej studentów wykonany w kolorze. Format grafik jest zależny od samego projektu jak i umiejętności studenta.</p> <p>Tematy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Człowiek.</li> <li>2. Pejzaż.</li> <li>3. Temat dowolny wykonany w kolorze.</li> <li>4. Inspiracja dziełami malarskimi</li> <li>5. Kolaż z wylosowanych zdjęć</li> <li>6. Znak zodiaku</li> <li>7. Jak mnie widzą inni</li> </ol> |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• inne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• portfolio</li> <li>• projekt</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• realizacja projektu</li> <li>• wystawa semestralna</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Zaliczenie składa się z dwóch etapów, pierwszy to ocena kreatywnego podejścia do zadanych tematów oraz ogólny proces projektowania. Drugi to praca z matrycą i wykonanie trzech dobrych, czystych odbitek graficznych z każdego z tematów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literatura:                             | <p>Książki: J. Catafal, C. Oliwa, "Techniki graficzne" Arkady, Warszawa 2004.</p> <p>Internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.behance.net">www.behance.net</a></li> <li>• <a href="http://www.thisiscolossal.com">www.thisiscolossal.com</a></li> <li>• <a href="http://www.adsoftheworld.com">www.adsoftheworld.com</a></li> <li>• <a href="http://www.max3d.pl">www.max3d.pl</a></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Dodatkowe informacje:                   | <p><b>nr. tel</b> 507055280</p> <p><b>mail:</b> karol.pomykala@poczta.umcs.lublin.pl; karol.pomykala@gmail.com</p> <p>Głównym celem przedmiotu jest przekazanie studentom podstawowych informacji na temat grafiki warsztatowej, linorytu. Dodatkowo ogromny nacisk kładziony jest na sferę kreacji podczas tworzenia koncepcji projektów przyszłych grafik. Podczas tego etapu skupiamy się głównie na znalezieniu odpowiedniego pomysłu i idei.</p> <p>Część zajęć polega na projektowaniu i wymyślaniu koncepcji wizualnych. Ten proces ma na celu nauczyć kreatywnego myślenia i nieszablonowych odpowiedzi na zadane tematy.</p> <p>Dodatkowo na zajęciach prezentowani są artyści graficy dawni jak i współcześni.</p> <p>Wymagana od studentów jest znajomość i śledzenie branżowych portali internetowych, które mają służyć jako dobry wzór i inspirację.</p> <p>Podstawowa forma zajęć polega na indywidualnej rozmowa ze studentem, indywidualna praca nad przygotowaniem projektów oraz ich realizacja.</p> |
| Modułowe efekty kształcenia:            | <p>01W Student, który zaliczył moduł, posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych w zakresie grafiki warsztatowej</p> <p>02W posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą teorii i praktyki grafiki warsztatowej</p> <p>03U posługuje się tradycyjnymi technikami warsztatowymi w stopniu zaawansowanym</p> <p>04U potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje na gruncie grafiki artystycznej</p> <p>05U potrafi wybierać właściwe techniki i technologie oraz narzędzia i materiały do realizacji określonych zadań</p> <p>06U świadomie łączy tradycyjne oraz nowoczesne techniki graficzne</p> <p>07U stosuje graficzne środki wyrazu wykazując się znajomością zagadnień waloru i barwy w grafice</p> <p>08U potrafi wykonać nakład odbitek graficznych i odpowiednio je oprawiać</p> <p>09K jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni i twórczego myślenia</p>                                                                                                                            |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia: | 01W, 02W, 03U, 04U, 05U, 06U, 07U, 08U, 09K - weryfikacja na podstawie prac wykonanych na zajęciach i przedstawionych na zaliczenie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |