

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-G43w-III-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Przedmiot:                                                              | <b>Litografia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Kierunek:                                                               | Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Specjalność:                                                            | grafika warsztatowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Rok/Semestr:                                                            | III/5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Liczba godzin:                                                          | 90,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Rukasz Krzysztof, dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Punkty ECTS:                                                            | 5,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>90,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>25,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Wstępne wymagania:                                                      | Podstawowa wiedza z zakresu technik i technologii graficznych<br>Podstawowa wiedza ze znajomości historii sztuki<br>Umiejętność sygnowania odbitki graficznej<br>Umiejętność oprawy odbitki graficznej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• metoda projektów</li> <li>• metoda sytuacyjna</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> <li>• symulacja</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Zakres tematów:                                                         | <p>"Struktura światła" wykonanie projektu i przeniesienie go na matrycę kamienną, preparacja i druk pełnego nakładu odbitek autorskich. Praca wykonana w technice litografii czarno-białej z wykorzystaniem wybranej techniki rysunkowej. Plastyczne przedstawienie problematyki związanej z widzeniem światła i jego różnorodności form.</p> <p>"Przedmiot codzienności" wykonanie projektu i przeniesienie go na matrycę kamienną, preparacja i druk pełnego nakładu odbitek autorskich. Praca wykonana w technice litografii czarno-białej z wykorzystaniem wybranej techniki rysunkowej. Graficzne przedstawienie otaczającej nas rzeczywistości i stworzenie intymnej narracji zawartej w odbitce graficznej.</p>                                                                   |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• dokumentacja realizacji projektu</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca semestralna</li> <li>• projekt</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• realizacja projektu</li> <li>• wystawa</li> <li>• wystawa semestralna</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Warunki zaliczenia:                                                     | <p>Przedstawienie trzech sygnowanych odbitek z każdego tematu w terminie do końca semestru</p> <p>Obecność na zajęciach</p> <p>Zaangażowanie</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Grafika artystyczna</i>, podręcznik warsztatowy, ASP Poznań 2007</li> <li>2. <i>Grafika warsztatowa</i> podręcznik technik graficznych MJM, grafika Poznań 2006</li> <li>3. <i>Półtora wieku grafiki polskiej</i>, Krystyna Czarnocka, Warszawa 1962</li> <li>4. <i>Polska grafika współczesna</i>, Danuta Wróblewska, Warszawa 1983</li> <li>5. <i>Techniki Sztuk Graficznych – podręcznik metod warsztatowych i historii grafiki artystycznej</i>, A. Krejca, Wydawnictw Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1984</li> <li>6. <i>Podręcznik metod grafiki artystycznej</i>, Andrzej Jurkiewicz, red. R. Artymowski, Arkady, Warszawa 1975</li> <li>7. <i>Podstawy technologii malarstwa i grafiki</i>, Jerzy Werner, Warszawa 1981</li> </ol> |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dodatkowe informacje:        | Materiały rysunkowe, czyściwo i terpentynę student nabywa we własnym zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Modułowe efekty kształcenia: | <p>01W Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę dotyczącą techniki litografii z uwzględnieniem współczesnych środków transferowych i materiałów rysunkowych</p> <p>02W rozumie pojęcie druku płaskiego w litografii</p> <p>03U realizuje własne koncepcje artystyczne w postaci cykli prac, stosuje druk litograficzny jedno i wielobarwny</p> <p>04U dobiera i szlifuje kamień litograficzny</p> <p>05U zna i stosuje różne metody transponowania projektów na kamień, tworzy rysunki na kamieniu – za pomocą technik: kredkowej, tuszowej, długopisowej, ossa sepie, przedruku</p> <p>06U wykonuje preparację matrycy litograficznej: „na mokro”, „na sucho”, „negatywową”</p> <p>07U drukuje odbitki przy pomocy ręcznej prasy litograficznej</p> <p>08U cechuje go dobra organizacja pracy i zdolność do podejmowania złożonych i kompleksowych działań w zorganizowany sposób</p> <p>09K posiada zdolność twórczego myślenia oraz kreatywnego i efektywnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności w obszarze działań artystycznych</p> |