

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E24r-II-3
Przedmiot:	Pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	rzeźba i formy przestrzenne
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	szkło artystyczne
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Wydrzyński Ireneusz, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	9,0
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Podstawowa umiejętność tworzenia przekazu wizualnego w formie projektowej.
Zakres tematów:	Moduł rozwija umiejętności projektowe niezbędne przy tworzeniu małych form rzeźbiarskich w szkłe. Rozbudowuje umiejętności obróbki materiału szklanego w procesach technologicznej na zimno. Moduł zapewnia poznanie szkła jako tworzywa, co umożliwi podejmowanie działań, w których szkło jest głównym środkiem wyrazowym w przekazie artystycznym. Student po zakończeniu cyklu kształcenia powinien posiadać zaawansowany stopień opanowania warsztatu szklarskiego, umożliwiający swobodę wypowiedzi artystycznej.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • projekt • przegląd prac • realizacja projektu • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Wykonanie wszystkich zadań w materiale szklanym na ocenę minimum dostateczną. Wystawa semestralna prac
Literatura:	1. Kotula A., Krakowski P.: Rzeźba współczesna. Warszawa 1985 2. Read H., O pochodzeniu formy w sztuce, Warszawa 1976 3. pod.red. Mariusz Hermansdorfer, Ceramika i szkło polskie xx wieku, Muzeum Narodowe we Wrocławiu 2004
Dodatkowe informacje:	e-mail: iwydrzyn@poczta.onet.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada szczegółową wiedzę dotyczącą rzeźby i form przestrzennych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, - weryfikacja podczas wykonywania prac w materiale szklanym, obróbki szkła / szlifowanie, polerowanie, cięcie, matowanie itp. / weryfikacja podczas wykonywania prac projektowych. Weryfikacja podczas prac projektowych, dyskusji i omawiania koncepcji realizacyjnych.