

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-2E27m-II-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Przedmiot:                                                              | <b>Pracownia dyplomowa - malarstwo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Specjalność:                                                            | malarstwo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Rok/Semestr:                                                            | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Liczba godzin:                                                          | 45,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Gryka Jan, prof. dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Punkty ECTS:                                                            | 9,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>150,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>50,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Poziom trudności:                                                       | zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia laboratoryjne</li> <li>• ekspozycja</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zakres tematów:                                                         | <p>Zagadnienia na 2 roku studiów II stopnia są wynikiem zdobytych doświadczeń, umiejętności i wiedzy w procesie nauczania, stanowiąc wykładnię samoświadomości, pozwalającej na samodzielne używanie środków wyrazu wobec realizowanych zadań merytorycznych. 3 i 4 semestr studiów jest zarazem pracownią dyplomową, w której powstają dyplomy artystyczne. Jest również pracownią dodatkową gdzie mogą powstawać prace towarzyszące dyplomowi artystycznemu typu aneks lub mogą być jedynie przedmiotem z zakresu malarstwa sztalugowego. Studenci wspólnie z promotorem uzgadniają temat i zakres dyplomu, który powinien być wyrazem samodzielnej pracy studenta, zarówno w sensie kreatywnym jak i realizacyjnym. Promotor pełni rolę opiekuna służącego pomocą w rozstrzygnięciu pojawiających się kreatywnych problemów, zarówno w procesie wyboru tematu, dookreślenia i weryfikacji intencji zawartych w projekcie, służy też wszelką wiedzą i pomocą w czasie realizacji.</p> |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• praca dyplomowa</li> <li>• wystawa końcoworoczna</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Na podstawie prac z oceną.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. red. G. Borkowski, A. Mazur, M. Branicka, <i>Nowe zjawiska w sztuce polskiej po 2000</i>, CSW, Warszawa 2008</li> <li>2. U. Czartoryska, <i>Od Pop Artu do sztuki konceptualnej</i>, Wydaw. Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1973.</li> <li>3. U. Eco, <i>Historia piękna</i>, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2005.</li> <li>4. W. Kandinsky, <i>Punkt i linia a płaszczyzna</i>, PIW, Warszawa 1986.</li> <li>5. W. Strzemiński, <i>Teoria widzenia</i>, Wydaw. Literackie, Kraków 1974.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dodatkowe informacje:                                                   | Kontakt: jan.gryka@wp.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modułowe efekty kształcenia:            | <p>01W Student, który zaliczył moduł, ma szczegółową wiedzę o tradycyjnych i nowoczesnych metodach realizacji malarskich</p> <p>02W kompleksowo formułuje i rozwiązuje w teorii i praktyce zagadnienia z zakresu malarstwa</p> <p>03W definiuje przemiany malarskich form ekspresji oraz wzorce kreacji artystycznej pozwalające na swobodę twórczą</p> <p>04U potrafi świadomie i twórczo wyrażać własne koncepcje artystyczne za pomocą obrazu malarskiego lub cyklu prac</p> <p>05U potrafi realizować własne, zaawansowane projekty artystyczne dobierając właściwe techniki i technologie malarskie</p> <p>06U projektując własne prace malarskie kieruje się zasadami etyki oraz uwzględnia możliwe społeczne i prawne efekty tych prac</p> <p>07U realizuje profesjonalne prace malarskie</p> <p>08U potrafi współpracować w ramach zbiorowych projektów artystycznych</p> <p>09U dysponuje zaawansowanymi malarskimi umiejętnościami warsztatowymi pozwalającymi na eksperymentowanie i wdrażanie innowacji formalnych</p> <p>10U potrafi przygotować wystąpienie ustne i pisemne na temat własnej twórczości malarskiej, poparte rozbudowaną argumentacją oraz samodzielnie sporządzoną dokumentacją wizualną</p> <p>11K jest świadomy potrzeby ciągłego poszerzania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie malarstwa oraz dobrej organizacji pracy</p> <p>12K wykazuje niezależność w pracy twórczej i wyrażaniu sądów na temat własnej twórczości oraz innych zjawisk z obszaru sztuki</p> <p>13K adaptuje się do dynamicznych kontekstów pracy twórczej</p> <p>14K inicjuje działania grupowe (np. wystawa) w obrębie własnego środowiska</p> <p>15K przestrzega zasad ochrony praw autorskich i własności intelektualnej</p> |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia: | 01W, 02W, 03W, 04U, 05U, 06U, 07U, 08U, 09U, 10U, 11K, 12K, 13K, 14K, 15K - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie wykonanych projektów i prac                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |