

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E47g-III-5
Przedmiot:	Pracownia dyplomowa - grafika
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	grafika
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Panek Adam, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 60,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość techniki linorytu (druk czarno - biały i kolorowy)
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	Cykl prac w technice linorytu.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • portfolio • praca dyplomowa • projekt • przegląd prac • wystawa
Warunki zaliczenia:	Projekty do cyklu prac graficznych.
Literatura:	1. J. Orańska, <i>Sztuka graficzna i jej rola społeczna</i> , Muzeum Narodowe w Poznaniu, Poznań 1951 2. W. Strzemiński, <i>Teoria widzenia</i> , Wydawnictwo Literackie, Kraków 1958 3. A. Krejča, <i>Techniki sztuk graficznych</i> , Wyd. Artyst. i Filmowe, Warszawa 1984 4. J. Catafal, C. Oliva, <i>Techniki graficzne</i> , Arkady, Warszawa 2004
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma wiedzę z zakresu technik warsztatowych lub grafiki użytkowej 02W posiada wiedzę dotyczącą zagadnień graficznych pozwalającą na profesjonalne wykonywanie zawodu artysty plastyka 03U potrafi zaprojektować i wykonać zestaw grafik dyplomowych o wysokim poziomie artystycznym i warsztatowym opierając się na własnej koncepcji artystycznej 04U potrafi wybrać i łączyć ze sobą różne techniki graficzne oraz wykorzystywać komputer i media cyfrowe w przygotowaniu dyplomu 05U posiada umiejętność posługiwania się plastycznymi środkami wyrazu do tworzenia jednorodnych zestawów grafik 06U potrafi zaprojektować i zorganizować prezentację prac graficznych w przestrzeni wystawienniczej oraz wykonać jej dokumentację 07U tworzy prace w oparciu o własne koncepcje twórcze pamiętając o odpowiedzialności artysty za dzieło 08K jako twórca przestrzega zasad praw autorskich 09K potrafi wypowiadać się na temat własnych realizacji graficznych i dokonywać krytycznej samooceny 10K jest świadomy potrzeby ciągłego doskonalenia warsztatu graficznego 11K potrafi samodzielnie zorganizować warsztat graficzny 12K jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w kulturze i środowisku artystycznym
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03U, 04U, 05U, 06U, 07U, 08K, 09K, 10K, 11K, 12K, 13K - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie opracowanej koncepcji dyplomu, wykonanych projektów i zrealizowanej pracy dyplomowej