

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E37r-II-3
Przedmiot:	Rekonstrukcja rzeźbiarska
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015
Specjalność:	rzeźba i formy przestrzenne
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Mendzelewski Wojciech, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	podstawowe informacje na temat związany z zagadnieniami renowacji. podstawowe umiejętności z zakresu modelowania rzeźbiarskiego
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • konsultacje
Zakres tematów:	1. wykonanie kopii rzeźby na podstawie dokumentacji - wykonanie modelu w glinie oraz odlewu gipsowego 2. wykonanie rekonstrukcji rekonstrukcji detalu architektonicznego - wykonanie modelu w glinie oraz odlewu gipsowego
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • wystawa semestralna
Warunki zaliczenia:	Wykonanie wszystkich zadań na ocenę minimum dostateczną
Literatura:	1. Bammes G.: Anatomia człowieka dla Artystów. Warszawa 1995 2. Smith T.: Ciało człowieka. Warszawa 1995 3. Kotula A., Krakowski P.: Rzeźba współczesna. Warszawa 1985 4. Radomino T.: Mały leksykon sztuki współczesnej. Warszawa 1990 5. Hesleoowod J.: Historia rzeźby zachodnioeuropejskiej. Warszawa 1995 6. "Rzeźba Polska", krajobraz rzeźbiarza wyd. Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku 7. Jeno Barrcsay "Anatomia dla Artysty"
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma wiedzę z zakresu tworzyw, materiałów, narzędzi i technik stosowanych w rekonstrukcji rzeźby 02W opisuje budowę technologiczną rzeźb w kontekście różnych technik rzeźbiarskich, poczynając od wyboru materiału, narzędzi, poprzez impregnaty grunty, kleje sposoby rzeźbienia i zagadnienia patynowania i zabezpieczenia 03W ma wiedzę z zakresu tradycyjnych technik rzeźbiarskich i sztukatorstwa 04U przygotowuje materiał do wykonania rzeźb (trasowanie, suszenie, klejenie itp.) 05U potrafi wykonać modele rekonstruowanych rzeźb 06U umie wykonać kopie rzeźb kamiennych, drewnianych 07U umie wykonać rekonstrukcje rzeźb wykorzystując techniki sztukatorskie 08K jest zdolny do samodzielnego poszerzania zdobytej wiedzy i rozwijania umiejętności warsztatowych